

کتاب خانہ آصفیہ حکمران عالی حیدر آباد دکن  
————— ( \* ) —————

نمبر داخلہ .....

تاریخ داخلہ .....

نام کتاب مصرع القیصر .....

فن کتاب .....

نمبر کتاب فن مذکور .....

1428  
~~CHIC~~ 1A



# مصع الفيصي ولاهل بيته

بـقلمه

الاستاذ بطرس ميار مدرس أولاد القصر

ونقله الى الروسية كاتب روسي

« لم يذكر اسمه خوفاً على ذويه »

ونقله الى العربية عن الروسية

فنجليارد

**LE TRAGIQUE DESTIN**  
**DE**

**NICOLAS II**  
**ET DE SA FAMILLE**

**PAR**  
**PIERRE GILLIARD**

Traduit par

**SÉLIM COBÉIN**

مصر في ٢٤ يونيو سنة ١٩٢٢



﴿ القيصر نقولا الثاني ﴾

١٨٤٢



﴿ القيصرة اليكساندرا ثيودورفنا ﴾

# تمهيد

## لمعرب الكتاب وناسره

بولشفيك كلمة روسية معناها « المتفاني في التطرف » وأي تطرف في المبادي السياسية والادبية والروحية أشد من تطرف البلشفيين الذين قضوا على أسرة رومانوف ومحووا ذكر عترة بطرس الأكبر الذي وضع أساس روسيا الجديدة وألف منها امبراطورية شاسعة الاطراف مترامية الاكفاف بعد أن كانت قبائل همجية ونفخ فيها روح المدنية ومهد لها السبيل للتدرج في مضار الرقي والفلاح وحذا خلفاؤه حذوه ففتحو الفتوحات ودوخوا البلاد في أوروبا وآسيا وأطلقوا لاهلها حرية الاديان وحرية التعليم والتجارة والانتقال من مكان الى آخر . وتاريخ قياصرة الروس مملوء بالاعمال المجيدة الخالدة والذين يؤاخذونهم على عدم منح بلادهم الحكم الدستوري يرتكبون خطأ لعدم وقوفهم على أحوال شعوب روسيا ودرجة رقيهم فقد كان معظم الشعب في غاية السذاجة المتناهية لا يفقه معنى الاحكام ولا روح المدنية ولو منحوه الحرية لا تقلبت الى ضدها وحلت في البلاد فوضى شأت أعصابها وقضت على كيانها . والتطور في الامم لا يأتي عفواً بل تدريجاً سنة الله في خلقه ولن نحمد اسنة الله تبديلاً . ومن درس التاريخ يعلم انه عند ما كانت روسيا غارقة في بحور الهمجية والتوحش كانت فرنسا وانكلترا وغيرهما من الممالك في أوج مجدها وذروة رقيها ومدنيتهما

ثم أي تطرف أشد مما اقترفه هؤلاء البلشفيون في روسيا باسم الحرية والاخاء والمساواة — هذه العبارة التي اتخذوها شعاراً لهم ورسبوها وسط علمهم الاسود بأحرف بارزة ناصعة البياض — الا انها تبرأ منهم وتسخط عليهم لانهم أساءوا استعمالها ، أي تطرف أشد من انهم قتلوا الكنائس ونهبوا آياتها المقدسة ونفاسها

وذخايرها حتى دعا الامر رئيس أساقفة انكلترا ورجال الدين فيها ان يحتجوا عليهم بشدة وفعلوا مثل ذلك بمساجد المسلمين

أي تطرف أشد من أنهم سفكوا دماء ألوف من رجال الدين ومنعوم من القيام بواجباتهم الدينية وبذلك نشروا الالحاد والكفر في البلاد ؟ وقد علمنا الاستقراء ودلتنا حوادث من سلفنا من الامم والجماعات على ان الدين كان دائماً هو الرابطة القوية التي تربط حياة هذه الجماعات بأواصر لمدنية والارتقاء وعلى انه الضابط الوحيد الذي كثيراً ما يكيح جراح الشهوات والمواطف ولولاه في ذلك لخرجت عن حدها وأفسدت في الارض ومحت سلطان العقل والفكر

أي تطرف أشد من طردم الاشراف والاغنياء وكبار التجار من منازلهم وأسكنهم فيها العيارين والافاقين والمستزقة

أي تطرف أشد من اباحة الاعراض ونشر الفساد ومنع الزواج وتحليل الطلاق حتى وقعت البلاد كلها في بؤرة دعاره وخنا من أقصاها الى أذناها ؟

أي تطرف أشد من حرق جميع المكاتب العامة والخاصة في روسيا وكانت تحتوي على مئات الألوف من مجلدات الكتب القيمة على مختلف العلوم وقفل مئات الجرائد والمجلات الراقية وضمطهم على الافكار وتمطيطهم أقلام الكتاب وكهم الافواه ؟

أي تطرف أشد من اهراق دماء ألوف من الرجال والنساء والاولاد والشيوخ والمعزة الذين مازال دمهم صارخاً طالباً من الله العادل الانتقام ؟

أي تطرف أشد من نشيت مئات وألوف من العائلات الروسية الشديدة التعلق بوطنها الى جميع أنحاء العالم : الى أميركا وتونس وبلغاريا وتركيا وقبرص والجزائر ومصر . ومنهم القواد والامراء والعلماء من رجال ونساء وأطفال وأكثرهم يعانون أشد صنوف الحاجة والفاقة وبصد ما كانوا يرفلون بهلل الخبز والديباج والحرب أصبحت مرتدين أسعلا بالية يقتربون الحصار

أي تطرف أشد من نشر الفوضى في جميع أنحاء البلاد وقيادة الناس الى



## البطالة والكسل والانقطاع عن العمل ؟

وما ذا كانت نتيجة ذلك ؟ ؟ تلك النتيجة يراها ويسمعا كل انسان في هذا الزمان ؟ أصبحت روسيا التي كانت في عهد القيصرية تموت أوروبا وآسيا بالقمح والحبوب والخشب والبترول وجميع صنوف المواد الغذائية قاعاً صفصفاً ينق يوم الخراب والدمار في جميع أنحائها — أصبح الناس يموتون جماعات جماعات من الجوع — أصبحت الامراض تفتك بأهلها فتكا ذريعاً . الامر الذي دعا ذوي القلوب الشفوفة والمطف والحنان الى أن يرفعوا أصواتهم مستجدين بأهل البر والاحسان لينقذوا اخوانهم في الانسانية من مخالب الجوع والفاقة . وقامت جمعيات الاطفال في أوروبا وأميركا ومصر تجمع التبرعات لا طعام مئات الالوف من الاطفال في روسيا الذين دلت الاحصاءات على انه يموت منهم كل يوم مئات المئات . تطرقت الحاجة الى جميع طبقات الامة حتى جاء دور اليهود وسعنا على صفحات الصحف استنجاد روتشلد أغنى أغنياء الدنيا يهود العالم ولا سيما يهود مصر ليجردوا بما يدفع الموت عن اخوانهم في روسيا

يمر كل هذا ولينين السفاح يتمتع بلذاته الى جانب حظته الفاتنة غور وخوفا التي أطلق عليها اسم خاتمة النبيين والنبيات والتي تنبأت له بأن الدنيا كلها ستصاب بداء البلشفية وتؤلف مملكة واحدة برأسها لينين الخائن السفاح

عند مادالت دولة آل رومانوف ومثل بها البلشفيون تمثيلاً فظيماً أخذوا يهررون عليهم باشاعة الاشاعات الباطلة عن القيصرية وكريماتها واشتروا أقلام مئات من الكتاب الساقطين السفلة ليضعوا الكتب وينشروا المقالات الملوثة بالمطاعن والمثالب والمخازي وفي مقدمة هؤلاء الكتاب الانكليزي ولیم لوكو الذي ألف كتاب رسبوتين وملاه بالمخازي ونسب فيه الى القيصرية وكريماتها وكل نساء جميع الطبقات في روسيا في بطرسبرج وموسكو وكيف وكازان وإيكاتيرنبورج وغيرها وغيرها أموراً لا ترتكبها أحط النساء أخلاقاً وأبعدهن عن محبة الشرف وبليت هذا الانكليزي وقف عند هذا الحد بل انه رمى الدبانة الارثوذكسية بأشنع التهم

والاباطيل وعبر عنها في كتابه ( بالشبهة البرافوسلافية ) وبرا فوسلافية كلمة روسية معناها أرثوذكسية . هذا الكاتب المفتون المأجور انتقى مواد كتابه من البلشفيين وفي كل صفحة من صفحات كتابه يقول لدي كتابات رسمية وأوراق رسمية . سأنشرها فيما بعد ومن القريب العجيب انه لم ينشر ولا كلمة رسمية تؤيد كلامه . واني رأيت من باب تقرير الحقائق أن ألقى نظرة على ذلك الكتاب الساقط فأقول :

ظهر كتاب رسبوتين باللغتين الانجليزية والفرنسية ثم نقل الى العربية فاضطربت لظهوره أعصاب الشرقيين عموماً والمسيحيين خصوصاً واهتزت أوتار الفضيلة جزعاً وتقطعت نياط القلوب فزعاً . فقد وصم ملفقه الكويكب الانكليزي وليم لوكو القيصرة وكريمانها ونساء وزراء روسيا وأشرافها وأسرها الكريمة بوصمة عار لو صحت لقصت على الفضيلة والآداب والشرف القضاء المبرم . صوّره مؤلف الكتاب أولئك النسوة الطاهرات بصور بتفتت من هولها الجهاد وينفطر الفؤاد . وتتمزق الأكباد . صور رسبوتين بصورة غول شهوات وموبقات لا عمل له ليلانها وأصباحاً ومساء الا ارتكاب الخنا والانفاس في بؤرة الفساد ولو أعطي رسبوتين قوة السماء والارض او لو كانت قوته تعادل قوة مائة حصان لما استطاع ان يكون بتلك الكيفية التي صوره بها مؤلف ذلك الكتاب الذي أقل وصف ينطبق عليه انه كأحد كتب الخلاعة والفجور التي يرتاح لمطالعها أدنى الناس أخلاقاً وأسفلهم آداباً والتي هي يعرف المتأدبين مكروب يفتك بالاخلاق

وقد قال أحد كتاب الروس « ان كتاب رسبوتين لفته كاتب مأجور من أولئك الكتاب المستزقة الذين ارتكزوا في اشباع بطونهم الخاوية على هتك الاعراض ونهش الفضائل وما هو الا تخيلات كاذبة صورها بمهارة بصورة الحقيقة كما يصور مؤلف روايات نقولا كارتر وأضرابه رواياتهم فبعتقد صغار الاحلام انها روايات حقيقية واقعية وما هي الا روايات ملفقة سداها البهتان ولحنها الاوهام ولكنها على

كل حال خير من كتاب رسبتين المملوء بالافك والبذاءة الذي كبه كاتبه بتعريض  
البلشفيك وأذنانهم الزعانف

\*\*\*

ان التاريخ شاهد عدل مملوء بالعظات والعبر وفيه من التطورات المدهشة ما وقف  
المؤلفون والمؤرخون حياله حيارى لا يدرون كيف يعلون الاسباب ولا يستطيعون  
الوصول الى النتائج الثابتة .

كان أبو الهدى العبيدي شيخاً من فلاحى حص يمزف بمزمارة تقرّباً من  
قلوب الناس وطلباً لبرهم فتوصل بدهائه ومهارته الى التأثير على السلطان عبد الحميد  
أدهى رجال السباسة وأصبحت مملكة آل عثمان بيده يصدر الاوامر ويخفض ويرفع  
ويعز من يشاء ويذل من يشاء

راجع تاريخ فرنسا وايطاليا والى نظرة عامة على تاريخ الكرادلة وما كان لهم  
من السلطة على الملوك والمقام العالي في الدوائر العالية والمحافل الهامة فقد بلغ من تأثير  
الكثيرين منهم ان الملوك ما كانوا يستطيعون اصدار امر الا بموافقتهم الخ الخ  
راجع أيضاً تاريخ اليونان في أقدم أزمانه نجد ان الحل والعقد كان بيد رجال  
كثيرة الاوثان الذين كانوا يأمرون وينهون ولا يبرم في البلاد أمر الا برضاهم  
وقل مثل ذلك عن كهنة المصريين وكهنة بني اسرائيل فان الملوك ما كانوا  
يقطعون أمراً الا باستشارتهم والرجوع فيه اليهم وكان ملوك بني اسرائيل كما هو  
مذكور في التوراة اذا اشتدت عليهم الازمات يستجدون بالكهنة ليفرجوا كربهم  
وفي مقدمتهم داود النبي وغيره من الملوك

وفي التاريخ أدلة لا تحصى على ان رجال الدين كانت لهم اليد الطولى والقدر  
المعلى في ادارة شؤون الممالك ادارة منحرفة عن جادة الاخلاص .

أوردت كل هذه الامثلة توصلاً الى القول بان رسبتين كان داهية من رجال  
الدين واستطاع بواسطة الظروف الى بلوغ مكانة عالية في بلاط القيصرت قولاً الثاني  
واني لا أستطيع في هذه المقدمة ذكر تفاصيل تلك الظروف فأجمل القارىء على

مطالعة هذا الكتاب التاريخي الذي وضعه المؤرخ الصادق بطرس جبار الذي عاش في البلاط القيصري ثلاثة عشر عاماً وكتب كشاهد عيان ومنه يقف القاري على حقيقة الحال الناصعة ويصدر حكماً صحيحاً مجرداً عن الهوى . واتماماً للفائدة أجل ذلك فيما يأتي : ولدت القيصرية أربع كريمة ونجلاً ما كاد يطلع في سماء ولاية عهد الامبراطورية الروسية حتى اعتراه داء عضال عجزت عنه نفوس أطباء روسيا وأوروبا وأميريكاً وقطعوا الرجاء من شفائه . اذ ذاك تحولت القيصرية من الاعتماد على الناس الى الاعتماد على الله تعالى جلّت قدرته وجعلت تقضي الايام بالصلاة والصوم والعبادة تقرباً اليه تعالى واستعطافاً لرحمته وأحضر لها بعضهم الراهب رسبوتين الذي كان قبل ذلك قد طارت شهرته بين السذج بالتقوى والصلاح وصنع المعجائب الخ . ولما دخل هذا الداهية على القيصرية : قال لها : « آمني بأني صلواتك ستجلب فيم لك ما تريدن . آمني بقوة الهي القادرة وابتك يشفي لأمحالة » فصادفت هذه الكلمات هوى في نفس القيصرية واعتصمت بمجل هذا الرجاء كما يستصم الفريق بالعود الرقيق . ومن هذا الحين أخذ رسبوتين يتدرج في النفوذ في البلاط القيصري حتى أصبح ذا حول وطول وكان الجميع يحاولون ارضاءه لاعتقادم ان حياة ولي العهد معلقة على وجوده . ولم يكن يعيش في البلاط بل اتخذ له مسكناً مجاوراً له . هذا الخائن لوطنه كان جاسوساً للامان وآلة صماء بيد القيادة العامة الالمانية فعمل بكل ما أوتيه من دهاء ومكر وخداع على هدم الامبراطورية الروسية لقاء مبالغ طائلة كان يتقاضاها من الالمان كما هو مذكور مفصلاً في هذا الكتاب فليرجع اليه القاري ليقف على الحقائق الزاهنة ومنه يعلم ان القيصرية كانت تثق برسبوتين ثقة دينية فقط دون سواها

\*\*\*

مجملة المقتطف الفراء من المجلات الراسخة في اثبات الحقائق وكلامها بعد حجة لا تنقص عند أهل العلم والفلسفة وأصحاب العقول النيرة وأني اثباتاً لما ذكرت أقل عنها ما ذكرته بهذا الصد في الصفحة ٤٩٩ من المجلد الثامن والخمسين حيث قالت  
٢ — مصرع القيصر

« لم نكن شهود عيان لما حدث في روسيا من حين ان قام فيها رشبوتين الى أن نفذ الحكم في القيصر وأهل بيته وتقوضت أركان السلم في تلك البلاد وانما نحن نقلة أخبار فنعمد على الثقات ونرد المسببات الى أسبابها المعقولة . والذين نقلنا عنهم من أكبر الثقات فالكبتن مكللا كان في مدينة كاتيرينبورج حيث قتل القيصر وأهل بيته وهو مطلع على ما حدث قبل ذلك وبعدة والمسويجيار كان معلما لأولاد القيصر زمنا طويلا ومسا كنا لبيت القيصري . وآراء الكتاب الذين اطلعنا على كتاباتهم ان رشبوتين كان من أخبث الناس وان القيصرة كانت تثق به ثقة دينية ولكننا لم نر المبالغات التي ذكرها له لو كومة فيا اطلعنا عليه مما كتبه غيره . وما من دليل على أن الذين حكموا بالقتل على القيصر وأهل بيته والذين نفذوا الحكم فعلوا ذلك عقابا للقيصرة على انصاعها الى رشبوتين الى الحد الذي ذكره لوكو . وفي الثورات العمومية تثور الاخلاق الوحشية فيقدم المرء على قتل الذين يخشى أن يقتلوه اذا عاد الحكم اليهم كما حدث في الثورة الفرنسية ولذلك لا يلزم ان يكون العقاب حيثئذ على قدر الجريمة ولا نتيجة لازمة عنها . ولو حوكم القيصر والقيصرة في مجلس علني وثبتت عليهما جريمة تستلزم قتلها وقتلا كما يقتل المجرمون المحكوم عليهم بالقتل لما حق لاحد ان يلوم القضاة ولا الذين عملوا بأمرهم أما قتلها وقتل أولادها على الصورة الفظيمة التي قتلوا بها فلا مبرر له بوجه من الوجوه . الخ

وعطقت مجلة المتعطف الفراء على قتل القيصر بتلك الصورة الفظيمة فقالت في الصفحة ٢٢٣ من المجلد الثامن والحسين « وكنا نظن ان الاديان والعلوم والفنون التي انتشرت في هذا العصر أزال الطباع الوحشية من الناس فاذا طباع السوء مخبوءة تحت غشاء الصمران فلما قارت هذه الحرب مزقت الغشاء عن نفوس كثيرين فأمسوا كالوحوش الضارية . فان يورفسكي (١) هذا من الذين اذا دخلت بيوتهم

ورأيت أولادهم حسبهم من أرقى الوريين . ولعل أعوانه كانوا مثله لكن تعليم أولادهم اللغات والفنون وتأثيث بيوتهم بما يدل على الرفاهة والشرف وادعائهم أنهم يعملون لمصلحة الشعب كل ذلك لم يغير طباع سوء المفروسة في نفوسهم فثارتها حالما أطلق لها العنان . آه

وجاء بحريدة « جورنال دو كير » في عددها الصادر بتاريخ ٢٣ مايو سنة ١٩٢٢ تحت عنوان « أكاذيب السوفيت » أن أحد محرري جريدة « الشيكاجو تريبون » سأل المسيو تشيشيرين مندوب السوفيت في مؤتمر جنوى عن قتل القيصر وأهل بيته فأجابه المندوب قائلا : « ان القيصر وحده أعدم رميا بالرصاص بدون معرفة حكومة موسكو وبدون أمرها بل ان الذي أصدر حكما بقتله هو مجلس اجراء ايكاتيرنبورج . وان القيصرة وبناتها موجودات الآن في أميركا . ولكن لسوء حظ تشيشيرين توجد براهين قاطعة تدل على انه تمعد الكذب والمكابرة وأهما مقالة نشرها المسيو نقولا سوكولوف في مجلة الاوپينيون الانجايزية ( Opinion ) وقد أظهر فيها الكاتب المذكور الذي كان قاضي تحقيق قضية مقتل القيصر وأفراد عائلته وحاشيته رميا بالرصاص وجاءت روايته هذه مطابقة تمام المطابقة لرواية بطرس جيار مؤلف هذا الكتاب مما لا لزوم لاعادته اه .

والغريب ان تشيشيرين وحده يعلم ان بنات القيصر موجودات في أميركا وأهالي أميركا لا يعلمون ذلك ولكن هي السامجة تقود صاحبها الى الكذب والاختلاق دون أن يخشى مايلحقه بسبب ذلك من العار والشنار ودولة هذا شأن ساستها وزعمائها لا بد يوما ما أن تقوض أركانها ولكن وأنصفاه فان دمارها لا يجي . الا بسد خراب البصرة وعلى كل الاحوال فان كل شيء مبني على الفساد فهو قاسد ولا يدوم الا الانسب تلك حقيقة راهنة ومن يعيش به .

سلم قبعين

## مقدمة الحرب الروسية سنة ١٩١٤

نشرت المجلة الفرنسية المصورة ( l'illustration ) في عددها الصادر بتاريخ ١٨ ديسمبر سنة ١٩٢٠ تفاصيل حياة ومصرع القيصر نقولا الثاني وعائلته بقلم الاستاذ بطرس جيار مدرس الامير أليكسي ولي عهد القيصر وهو أول من نشر تلك التفاصيل وأظهرها الى عالم الوجود بعد أن تضاربت الافكار وكثرت الاقاويل شأن القيصر وأفراد بيته

ان مصدر هذه التفاصيل ثقة لا ريب فيه وكتب ما كتب بناء على مشاهدته بصني رأسه وحقته بنفسه وقد وقمت روايته موقع التأثير الشديد في النفوس وأساءات للسمع من المآقي بل اصطككت من هولها المسامع ورجفت الاقدان واهتزت الاعصاب أفزعاً وتقطعت نياط القلوب جزعاً ولا تغالي اذا قلنا انها أثارت عوامل الحزن الشديد في كل جسم يخفق فيه قلب انساني وجعلت النفوس ترتاع من هول وقطاعة ما رتبته الانسان مع أخيه الانسان .

ان التفاصيل التي نشرها الاستاذ بطرس جيار كشفت الستار عن حقائق تاريخية صادقة لولاء بقيت سرراً مكتوماً ووقائع غامضة ولكن للحق أنصاراً ما برحوا في كل مكان وزمان يزيلون طلاء البهتان الذي يطلي به أصحاب الاغراض السيئة والمآرب الدنيئة وجه الحقائق فيطمسونها طمساً ويشوهونها تشويهاً وباليتم يقفون عند هذا الموقف المضطرب بل انهم يصورون جرائمهم بصورة الحقيقة الناصعة التي لا غبار عليها ويؤيدونها بالبراهين الملققة وشهود الزور والنفاق

وعلى هذا النهج الاعوج المشوه سار المؤرخون الروسيون في بدء الثورة الروسية والتمسوا أعذاراً لعصابة البلشفيين السفاحين على ما ارتكبوه من الفظائع الشنعاء وما سفكوه من دم الابرياء ولا سيما تلك الميتة الشنيعة التي أمارتوا بها القيصر وأهل بيته التي لم يسجل التاريخ حادثة أفظع منها منذ أخذ الناس يكتبون التاريخ ان المؤرخين الروسيين الذين سطروا حوادث الثورة الروسية معها كانت أميالهم

ومهما اتصفوا بالعدالة ومهما حاولوا تسجيل الحقائق لم يستطيعوا أن يقدموا للناس صورة حقيقية ناصئة تمثل حياة الاسرة القيصريّة قبل الثورة وبعدها وما كانت عليه تلك الاسرة الكرّميّة من المبادي القويّة والاخلاق الطاهرة والتقوى والصلاح والميشة العائلية الحقيقية التي أبقت للناس درساً نافعاً يث في نفوسهم روح الفضائل والمحبة الخالصة التي لانشوبها شائبة

ان الاستاذ جيار رجل غريب عاش في البلاط القيصري عدة سنوات مدرساً لبنات القيصّر ولولي عهده وكان يقضي صحابة نهاره بينهم . هذا الرجل وصف تلك الاسرة الكرّميّة أحسن وصف مجرداً عن الغايات وقدمها للناس كما هي صورة طبق الاصل وكشف النقاب عن تلك المقتريات التي افترأها عليها المناقون من تلك الفئة الضالة المستزقة ووصف ما حدث لها وصفاً دقيقاً شاهدته بنفسه بعد لقاء القبض عليها وسجنها في قصر تسارسكويه سبيلو وفي دارمحافظة تو بولسك وفي منزل ايباتيف في ايكاتيرينبورج

والى القارىء ما كتبه عن الاستاذ بطرس جيار المجلة الفرنسية المصورة L'illustration « قالت : ان بطرس جيار سويدري الاصل أنهى سنة ١٩٠٤ جامعة لوزان وبعد ذلك دعي الى بطرسبورج لتدريس اللغة الفرنسية لطلاب بيرسجيوس ليختينبورسكي من أقارب القيصّر نقولا الثاني وفي السنة التالية دعي للبلاط القيصري لتدريس اللغة الفرنسية لفراندوقة اولغا كرّميّة القيصّر وعمرها عشر سنوات ولشقيقتها الاميرة تاتيانا وعمرها ثمان سنوات . وفي عام ١٩١٣ أصبح مدرساً خاصاً لولي عهد القيصّر الامير اليكسي وكان قد تمت له اذ ذاك تسع سنوات . وأعطى لقب مساعد مربّي ولي العهد . وبما انه لم يعين لذلك العهد شخص لتربية ولي العهد فان الاستاذ جيار شغل تلك الوظيفة وأصبح من ذلك الوقت يعيش في البلاط القيصري ويقضي صحابة نهاره مع أسرة القيصّر ولما حدثت ثورة عام ١٩١٧ كان موجوداً في قصر تسارسكويه سيلو . وقد سجنّت الحكومة الموقّعة القيصّر وأهل بيته في ذلك القيصّر وأصدرت أمراً للمحاشية ورجال البلاط بمخادرة القصر في مدة ٢٤ ساعة أو أن يرضخوا



السجن الاختياري . فاختار جيار الامر الاخير وبقي مسجوناً في القصر مجاناً اختيارياً . وفي أواخر يوليو من ذلك العام استدعاه كبير ينسكي وقال له ان الحكومة المؤقتة ستقل القيصر وأهل بيته الى مكان آخر فأجابته انه يود أن يسافر معهم ولا يفارقهم . وسيرى القاري كيف ان هذا الرجل الفاضل المحض رفق أسيرة رومانوف الى مدينة ايكاتيرينبورج وكيف انه أرغم فيما بعد على مفارقتها رغماً عن الحاحه الشديد بالبقاء معها ومشاركتها في كل شيء . ولكن ابعاده عنها الاجباري كان سيئاً لنجاته وبقائه حياً

وبين الافراد القليلين الذين أتيح لهم النجاة من بطانة القيصر كان جيار الذي شارك القيصر وأهل بيته في ما عانوه من أهوال السجن والتضييق وشدة المراقبة في قصر تسارسكويه سيلو وفي توبولسك من أول يوم الى آخر يوم . وفي ايكاتيرينبورج كان أول من أقدم على تحقيق نهاية تلك الاسيرة المؤلمة المحزنة وعرض نفسه للخطر مراراً فأظهر على انه كان من أشد الناس اخلاصاً للقيصر وأسرته وأعظمهم ولاءً ولذلك فان شهادته لها قيمة عظيمة فانها لم تدع وبالإلصاف شكاً في هلاك القيصر نقولا الثاني والقيصرة اليكساندرا ثير دوروفنا وأولادهما

ان بطرس جيار لم يقف عند حد ذكر جريمة ايكاتيرينبورج الفظيمة بل وصف للناس القيصر والقيصرة وأولادهما خبير وصف وذكر ما كان لهما من الصفات الجليلة والسجايا الحميدة والاخلاق الطاهرة . ودحض كل تلك المفتريات والتحازي التي أشاعها المنافقون الاقفاً كون عن أسرار قصر تسارسكويه سيلو وصورها الفلاح الشيخ رسبوتين بصورة فاسدة لا يصدقها من عنده ذرة من العقل

ان بطرس جيار رجل مجرد عن الاغراض والغايات ورسم بريشته ما وقع أمام بصره وسمعه وحاول ارسال نور الحقائق ليقشع به ظلمات التهم الباطلة والمفتريات الفاسدة التي حاول الاقفاً كون الصاقها بالقيصرة وأولادهما

وليس الذنب ذنبه فيما اذا كانت الصورة الحقيقية التي صور بها القيصرة وكريماتها

مخالفة لتلك الصورة التي صورها بهن المنافنون المقرون . فانه ما أسهل على أصحاب  
الاغراض اقراء الافك والنفاق

لي حيلة في من يتم م وليس في الكذاب حيلة  
من كان يخلق ما يقو ل خيالي فيه قليلة

ان الاستاذ جيار أيد مشاهداته برسوم فوتوغرافية صورها بذاته وهي كالأخفى  
شواهد عدول لا تقبل النقض والدحض ثم ان بعض الرسوم الواردة في هذا الكتاب  
صورها لجنة التحقيق التي حققت مسألة قتل القيصر وأهل بيته . ان ريشة المصور  
التي رسمت تلك الرسوم المؤلة التي اذا وقع عليها البصر اضطرب الناظر اليها جزعاً  
وفزعاً وألماً ويكفي الناظر تلك الصورة التي جلس فيها القيصر وأهل بيته على ظهر  
غرفة الزهور المجاورة لحديقة توبولسك ليروا نور الشمس ويستدفئوا بحرارتها أولئك  
الذين كان يفتديهم من قبل ١٧٠ مليوناً من نفوس رعاياهم المخلصين . وهذه الصورة  
تمثل للقارىء حقيقة ما جرى تلك الاسرة المنكودة الطالع في سجنها في بطرسبرج  
وتوبولسك وايكاتيرينبورج وان ذلك كان الفصل الاخير من تاريخ حياتها بل من  
تلك المأساة المؤلة التي وجهت أنظار العالم ورفعت الستار عن فظائع ما خطر لبال  
انسان صدور مثلها في القرن العشرين . وقد جعلت كثيرين من أصحاب الفمائر  
الطاهرة ينشرون الحقائق الثابتة عن تلك المأساة نذكر منهم جورج تيلبيرج وزبر  
حقانية حكومة اومسك فانه نشر في اميركا مقالات ضافية اشترى مصادرها من لجنة  
التحقيق . ومنهم رويير فيلتون مراسل جريدة التيمس الذي اشترك بنفسه مع لجنة  
التحقيق ووقف على أمور ثابتة وأصدر كتاباً في لدرا تحت عنوان « آخر أيام  
أسرة رومانوف » نشر فيه كثيراً من الاوراق الرسمية التي لا تدع شكاً في نفس  
مرتآب عما أصاب تلك الاسرة من المصائب وما عوملت به من المعاملة القاسية  
وكانت آخرها تلك النهاية المحرنة



القيصر والقيصرة في احدى الحفلات الرسمية



﴿ كرمات القيصر وولي عهدہ ﴾

## نهاية الاسرة القيصريّة المحزنة

مؤرّخات جبار

### الفصل الأول

جريمة ايكاتيرينبورج ❦❦❦

قال بطرس جبار

حان الوقت لاطلاع العالم على حقيقة جريمة ايكاتيرينبورج وشرح تفاصيلها لهم وما يتبعها من الفظائع الشنعاء وليعذرني القراء اذا ألمت شعورهم وقطعت نيّاط قلوبهم بما سأذكره من الوصف المهرن والحوادث المؤلمة فهو التاريخ والواجب يقضي على المؤرّخ الصادق أن يسطر الحقائق كما هي ويلبسها ثوب الحقيقة الناصع مهما كان تأثيرها في نفوس قارئها

أجل لقد آن الاوان لاخبار الناس في سائر أقطار الارض ونزويدهم بمعلومات ضافية عن حوادث ليلة ١٧ يوليو عام ١٩١٨ ليصدروا فيها بعد حكماً عادلاً ويرسلوا صواعق سخطهم وغضبهم على أولئك السفاحين الجناة الذين سودوا صفحات التاريخ بأعمالهم المخرّبة التي تبرأ منها الوحوش الكاسرة

ان لجنة التحقيق أمرتنا بالسكوت المطلق وعدم نشر شيء عما شاهدناه وكانت مدفوعة الى ذلك بأوامر صدرت لها من السفاحين وكان ذلك سبباً في تضليل الناس وعدم ايقافهم على حقيقة ماجرى ولكن جاء وقت بعد ذلك للصادقين المخلصين الذين لا يخشون في اظهار الحقيقة لومة لائم أو قبة ناظم للنطق بتلك الحقائق وتقديمها للناس مجردة عن الاغراض والامبال . والصادق يقوم بالواجب عليه مهما كان هذا الواجب ثقيلاً ومهما كان التصريح به مرّاً مؤلماً . واني أطرح جانباً أمر مسئولية المـثـوابين عن تلك الفظائع التي نقشعر منها الابدان وانما أروي الحوادث التي حدثت في ايكاتيرينبورج وقد شاهدت بعضها بعيني رأسي ووقفت على بعضها

من اشترأكي الفعلي مع لجنة التحقيق واني أشهد الله والتاريخ على اني أصور لاقراء أعمال السفاحين كما هي دون زيادة ولا نقصان واليك البيان

أقامت عائلة القيصر بعد ثورة عام ١٩١٧ الخمسة أشهر الاولى في قصر تسارسكويه سيلو بجوار بطرسبرج وفي شهر أغسطس من ذلك العام نقلت الى توبولسك وكانت مؤلفة من القيصر والقيصرة وخمسة أولاد هم : ولي العهد وعمره ١٣ سنة وأولغا وعمرها ٢٢ سنة وناتيانا وعمرها ٢٠ سنة وماريا وعمرها ١٨ سنة وأسطاسيا وعمرها ١٦ سنة ونقل معها عدة أشخاص من بطانهم وعدد كبير من الخدم والحشم

وفي ابريل سنة ١٩١٨ شخص المأمور ياكوفليف من توبولسك الى موسكو ليستصدر أمراً بنقل القيصر وعائلته الى مكان آخر وكان له ذلك . غير ان ولي العهد كان مريضاً مرضاً خطيراً لا يتحمل جسمه متاعب السفر فقررت اقرار على تركه في توبولسك مع ثلاث من أخواته على أن ينقلوه فيما بعد . وفي السادس والعشرين من شهر ابريل نقل المأمور ياكوفليف القيصر والقيصرة وكريمتهما ماري ونقل معهم الموفار شال البرنس دولغوروكوف والدكتور بوتكن وثلاثة من الخدم — تشيادوروف باور القيصر وحنه ديميدوفا وصيفة القيصرة وايغان سديف وخدم الاميرات كريمات القيصر . ركبوا جميعهم الجياد وسافروا الى تيومين (١) وفيها أقرب محطة للسكة الحديدية من مدينة توبولسك

---

(١) مدينة صغيرة في ولاية توبولسك في سيبيريا يبلغ عدد سكانها ٣٤٠٠٠

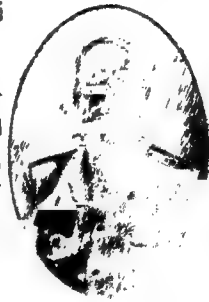
نفس وتكثر فيها المعامل الصناعية



من الامام : السيدة شير والباروة هندريكوه والبرس دولوروكوف  
ومن الورا تاتشيف وبطرس حيار

### في السجن

وبعد ثلاثة أسابيع نقل المأموران  
خوخوريا كوف ورديونوف ولي العهد واخوانه  
الثلاث اولغا وتاتانيا وأسطاسيا وكل أفراد البطانة  
القيصرية والخدم والحشم الذين كانوا في تو بولسك  
وكنتم معهم وافي أذكر منهم أسماء الاشخاص  
الذين سيرد ذكرهم فيما بعد في روايتي هذه  
وهم : الجنرال تاتشيف ياور القيصير والبارونة  
بوكسيودين والكوتة هندريكوف وصيفتنا القيصرة



الدكتور بوتسكى

وفي ٣٠  
ابريل وصلوا  
الى مدينة  
إيكاترينبورج  
وأنزلهم ذلك  
المأمر في  
منزل رجل  
يسمى  
إيانتيف من  
كبار تجار  
المدينة ماعدا  
الامير  
دولموروكوف  
فانه زجّ  
ساعة وصوله

والسيدة شنيدر والكتور دبرفينكو طبيب ولي العهد والسيو جيئاص الانكازي وفي ٢٢ مايو بلطنا تيومن وأرسلنا حالا تحت حراسة حراس من الجنود على قطار خاص يوصلنا الى ايكاتيرينبورج وفي تلك اللحظة التي أردت بها الجلوس في القطار الى جانب تليذي ولي العهد تقدم مني أحد الحراس وجذبني بعنف ودفعني بشدة الى خارج القطار وقادني الى مركبة في الدرجة الرابعة التي كانت محاطة كباقي المدرجات بالجنود وبلطنا ايكاتيرينبورج ليلا حيث وقف القطار خارج المحطة

وعند الساعة التاسعة صباحاً حضر عدة من الحوذية ووقفوا بهم بأنهم الى جانب القطار الذي كان يقلنا ورأيت أربعة أشخاص مجهولين دخلوا مركبة أولاد القيصر وبعد عدة دقائق خرج من تلك المركبة الجندي البحري ناغورني حاملا ولي العهد على يديه ومراً أمام نافذتي وكانت تتبعه الاميرات وهن حاملات الحجاب والوسادات وأشياء أخرى فحاولت الخروج ولكن الحارس الواقف على باب المركبة دفنني بشدة فعدت وجلست أمام النافذة ثم خرجت بعد الجميع الاميرة تاتازيا فحمل باحدى يديها كلبها الصغير وبالاخرى حقيبة سوداء ثقيلة وكانت تعوض في الوحل ووقعت على الارض دفنتين فوق الوحل بسبب ثقل الحقيبة فهرول البحري ناغورني لمساعدتها ولكن أحد المأمورين دفعه بعنف ولطمه لكمة شديدة وبعد دقائق معدودة سارت العربات بأنجال القيصر متجهة نحو المدينة وبعد دقائق معدودة اختفت عن الانظار وما أشد تعاسي بل ما أسوأ حظي لأنني لم أقته بأنه حكم عليّ بأن لا أرى بعد أولئك الذين عشت بينهم عدة أعوام مكرماً مبعجلاً . وكنت واثقاً بأنهم سيعودون الينا بعد فترة قصيرة وينقلوننا الى المدينة وانا سنجتمع بهم هناك ولكن ساء قلبي وذهب آمالي وانتظاري عبثاً وبعد مدة تحرك القطار بنا الى المحطة ورأيت أنهم نقلوا الجنرال تاتيشيف والسكونة هندريكوفا والسيدة شنيدر وبعد فترة طويلة جاء دور فولسكوف خادم الامبراطورة والطباخ خاريتونوف والخادم تروبا والغلام سيدنيف وهو فتي في الرابعة عشرة من العمر وأخيراً فرّ منهم فولسكوف



ونفها وأطلقوا سراح الغلام سيد نيف وأما الباقون الذين تقلوم في هذا اليوم فقد قتلوم وأخذوا آثارهم .

وأما نحن الباقون فلبئنا نتنظر ما يخبئه لنا الزمان وكنا نتساءل ماذا جرى ولماذا لا يعودون إلينا ويتقوننا وكنا نفرض فروضاً عديدة ونضرب أحاساً بأسداس . وأخيراً عند الساعة الخامسة مساء دخل علينا المأمور روديونوف وهو الذي جاءنا في توبولسك وقال لنا : « انه لا لزوم لنا بعد » واننا « أحرار من هذه الساعة » فقلنا في نفوسنا : أحرار يعني أنهم يريدون ان يفرقوا بيننا نهائياً فوقعت علينا حيرة عظيمة جعلتنا كالسكرارى وما نحن في الحقيقة بسكرارى ولكن دهتنا دواء فهمنا جبارى وجعلنا نتداول فيما بيننا والدهول آخذ منا كل مأخذ وقلنا ما العمل ياترى؟ والى من نلجأ وقد ضاقت أنفاسنا وشرعنا بضغط شديد على صدورنا ولا نبالغ اذا قلنا انه كادت تزهد ارواحنا . وأنا الى الآن لا أستطيع أن أفهم بل ليس في وسعي ادراك على أي شيء كان يعتمد المأمورون البلشفيون في تصرفاتهم وأعمالهم وما الذي جعلهم على تركنا أحياء ؟ ولماذا ياترى زوجا في السجن السكوتة هنريكوفا؟ وتركوا البارونة بوكسيودن مطلقة حرة وهي أيضاً من وصيفات النيصرة ولماذا تركونا أيضاً أحراراً . ألا يوجد ياترى سوء تفاهم في الاسباب والالقاء . ان جميع ذلك من العجائب المبكية المدهشة في آن واحد .

وفي اليوم التالي وما بعده قصبت مع زملائي قنصلي انجلترا وأسوج بسبب غياب قنصل فرنسا وطلبنا منها بالحاح ولحاف ضرورة الاسراع في نجدة المسجونين . فسكن القنصلان اضطرابنا وقالوا انهما اتخذوا الاحتياطات اللازمة وفوق ذلك فلهما لا يران في المسألة ما يدعو الى الخطر . أما أنا فجعلت أحوم كالفراشة حول منزل ابياتيف المسجون فيه القيصر وعائلته وكنت أستطيع رؤيته فقط من محل مرتفع وكان محاطاً (بدرابزين) عالي من الخشب . واني لم أقطع الامل من دخولي ذلك المنزل لان الدكتور ديرفينكو الذي كان مصرحاً له ببيعة ولي العهد قال انه سمع الدكتور بونكن يرجو المأمور افديف رئيس الحرس باسم القيصر أن يصرح لي بالانضمام

اليهم وقد أجابته هذا بأنه أرسل الى موسكو يطلب التصريح بذلك . وأقمت مع رفيقائي شهراً كاملاً في مركبة القطار الذي سافرنا عليه في الدرجة الرابعة خلال الدكتور دبريفينكو فانه أخذ منزلاً وسط المدينة

وفي ٢٦ مايو صدر لنا أمر مشدد بمغادرة حدود ولاية بريم الموجودة فيها مدينة إيكاتيرينبورج والسفر حالاً الى توبولسك وسلدونا جوازاً واحداً باسم الجميع حتى لا يفارق أحدها الآخر وحتى يسهلوا على الحراس أمر مراقبتنا ومن حسن حظنا ان القطارات كانت توقفت عن السير بسبب انتشار الحركة ضد البلشفيين وتطوع الكثيرون ضدهم من الشيكوسلاف وغيرهم وتخصصت كل القطارات لنقل المعات العسكرية والجنود بسرعة متناهية الى تيومن فحمدنا الله على ذلك .

وبينما كنت ماراً ذات يوم أمام منزل شجن القيصر وعائلته مع الدكتور دبريفينكو وصديقي جيلس وجه التفتنا حوذيان محاطان بكتيبة من الجنود الحرما كان أعظم دهشتنا عند ما أبصرنا في إحدى العريتين ايفان سيدنيف ( خادم كرمات القيصر ) جالساً بين جنديين من الحر وأبصرنا في العربة الأخرى البحري ناغورني وقد وقف هذا على مقدم العربة وأبصرنا من وراء الجماهير المكتظة واقفين على بعد عدة خطوات عنه . فالتقى علينا نظرات حادقوا الصمغ تتساقط من عينيه ولكنه بعد ثوان حول نظره عنا حتى لا يوجه الالتفات الينا ويسلمنا بتلك النظرات الى العدو فماد وجلس في داخل العربة

ثم سارت العريتان وشيعناهما بأنظارنا وأبصرناهما قد عرجتا على طريق السجن وقد أعدما كلاهما بعد أيام رمياً بالرصاص وكان ذنبهما الوحيد انهما أظهرتا السخط والغضب عند ما نزع ما موررو البلشفيين من فوق سرير ولي العهد المريض سلسلة من الذهب مطلقاً فيها عدة ايقونات مقدسة صغيرة

وبعد عدة أيام علمت من الدكتور دبريفينكو ان البلشفيين رفضوا طلب الدكتور بونكن بشأنه . وفي ٣ يونيو ألحقوا مركبتنا بالقطار المسافر الى تيومن فبأخذنا في ١٥ يونيو بعد متاعب ومشقات كابذلنا في الطريق لا محل لذكرها



«ولي عهد القيصري»

«يداعب كلبه»

وبعد وصولنا قبض علي في معسكر البلشفيك حيث ذهبت للتأشير على جواز السفر وفي هذه المرة أيضاً جاوزنا الخطر الذي كان ينتظرنا

وفي ٢٠ يوليو استولى الجنود البيض على تيومن وألقوا منا من أيدي أولئك السفاحين الذين كنا سنذهب ضحية مظالمهم . وبعد أيام نشرت الجرائد صورة اعلان علق في شوارع ايكاتيرينبورج وها هو بحروفه

« صدر حكم الاعدام على القيصر السابق نقولا رومانوف ونفذ في

١٧ يوليو . وأما القيصرة السابقة وأولادها فقد نقلوا الى مكان أمين »

وأخيراً في ٢٥ يوليو وقعت ايكاتيرينبورج نفسها بيد الجنود البيض ولما أعيدت

المواصلات بعد مدة أسرعنا أنا وجيس الى السفر اليها للبحث عن عائلة القيصر وأصدقاءنا الذين تركناهم فيها

وفي اليوم التالي لوصولي اليها توصلت لاول مرة لدخول منزل ايباتيف الذي كان القيصر مسجوناً فيه وطففت جميع غرفه غرفة غرفة فألقيتها على غير ترتيب لا يوصف وأنهم حاولوا محو آثار الذين كانوا مقيمين فيها ورأيت أكداً من الرماد كانت أخرجت من المواقد ولما بحثت في الرماد عثرت على أشياء صغيرة كثيرة من مواد الزينة حرق نصفها مثل فرشيات الاسنان ودبايس وأزرار وغيرها ومن بينها فرش رأس القيصرة المصنوعة من ناب الفيل والمكتوب عليها الحرفان الاولان من اسمها وهما . ا . ث . فقلت اذا كان قد نقلوا على عجل من هذا المنزل فأنهم لم يأخذوا معهم شيئاً من أدوات الزينة ثم رأيت على حائط غرفة القيصرة بين النافذتين رسم العلامة المحبوبة من القيصرة (١) وكانت ترسها كثيراً في كل مكان تقيم فيه تيمناً وتبركاً بها وقد رسيتها هنا بقلم رصاص وكتبت تحتها بحروف روسية كبيرة واضحة تاريخ دخولهم منزل ايباتيف وهو ١٧/٣ ابريل

---

(١) علامة هندية رمزية وهي عبارة عن صليب متساوي الاطراف المائلة الى

جهة الشمس المشرقة

( حسب التاريخ الشرقي والغربي ) وقد رسمت هذه العلامة أيضاً بدون تاريخ على جداري الغرفة التي كان يقيم فيها ولي العهد فوق مكان سريه ولكني لم أجد اشارة أخرى ترشدني الى مكان وجودهم

ثم نزلت الى طبقة المنزل السفلى ودخلت وفؤادي ينفق خفقاناً شديداً الغرفة التي رجعت ائهم قتلوا فيها وكان منظرها مخيفاً لدرجة لا يتصورها العقل وكان النور يدخلها من نافذة محددة بشبكة من القضبان الحديدية وكانت هذه النافذة على ارتفاع قامة الانسان وفي جدرانها وسقفها آثار الرصاص والحرايب وكانت هذه الآثار تدل دلالة واضحة على ارتكاب جريمة فظيمة في هذه الغرفة وان اشخاصاً كثيرين وجدوا حتفهم فيها . ولكن من قتل ؟ وم نفس ؟



( رسم غرفة القتل )

فتولاني بأس شديد وقلت اذا كان القيصر قد قتل فلا يمكن أن تبقى القيصرية حية بعده فقد رأيتها في توبولسك عند ما دخل المأمور يا كوكليف على زوجها القيصر انها طرحت نفسها في مواقع الخطر وأنا رأيتها بعده ذلك في خلال عدة ساعات تتقاذفها عوامل الآلام والعذابات الشديدة : عوامل المحبة الزوجية والمحبة الوالدية وأخيراً اضطرت والحزن الشديد . لى فؤادها أن تترك ابنها الذي تفديه بروحها — ذلك الابن الذي وضعت فيه كل آمالها — تركت الابن المييب حسداً وقد ثقل

عليه المرض وتبع زوجها القيصر لثيقنها ان حياته مهددة بالخطر وأيقنت اذ ذاك بأنها لا بد أن تكون قتلت معه . ثم قالت ولكن أين الاولاد ؟ فهل يحتمل ان السفاحين أودوا بحياتهم ؟ لم أستطع أن أصدق ذلك . ولدى مرور هذه الافكار في مخيلتي انزعجت نفسي واقشعر جسمي واعتراني الذهول . ولكن كانت الدلائل أمامي واضحة ظاهرة تدل على كثرة الضحايا التي ذهبت فريسة السفاحين وفي الايام التالية واصلت البحث والتنقيش في ايكاتيرينبورج وضواحيها وفي الدبر وفي كل مكان رجوت أن أجد فيه شيئاً وقد قابلت الكاهن دستوروجين<sup>١</sup> الذي أقام صلاة في منزل ايباتيف لآخر مرة وكان ذلك في ١٤ يوليو (تموز) أعني قبل الليلة العجيبة يومين . وكان لديه أمل ضئيف جداً

وقد سار البحث بعد ذلك ببطء شديد في<sup>٢</sup> حروف صعبة ثقيلة لانه في المدة الواقعة بين ١٧ و ٢٥ يوليو (تموز) كان الوقت كافياً للمأموري البولشفيك لمحو آثار الجريمة العظيمة التي ارتكبوها . وبعد الاستيلاء على ايكاتيرينبورج أمرت السلطة العسكرية بالمحافظة على منزل ايباتيف وأحاطته بقوة من الجنود ثم شرعت في البحث والتنقيب ولكنها لم تستطع اكتشاف شيء جديد لان السفاحين أخفوا بهارة فائقة جميع الآثار التي ترشد الى الحقيقة وأهم معلومات وقفت عليها لجنة التحقيق كانت من فلاحين قرية كوياتكا الواقعة على بعد عشرين فيرس<sup>٣</sup> الى الجهة الشمالية الشرقية من ايكاتيرينبورج . وقال أولئك الفلاحون انه في الليلة ١٦ - ١٧ يوليو احتل البولشفيك الغابة المجاورة لقريتهم ومكتوا فيها عدة أيام وقدموا الاشياء التي وجدوها في الغابة في مكان أضمرت فيه النيران حيث وجدوا حطباً محرقاً فذهب الضباط الى الغابة الى المكان الذي أشار اليه الفلاحون فوجدوا أشياء أخرى تخص أفراد الاسرة الامبراطورية

وعهد في استيفاء التحقيق الى ايفان سيرجيف الذي كان مفتش نيابة محاكم ايكاتيرينبورج وقد صادف في خلال التحقيق مصاعب جمة لا تدل قانه لم يتر على

الاجساد مطلقاً وضع من بعضهم أنهم تقلوا القيصرة وأولادها الى مكان آخر وظهر فيها بعد ان هذه الاشاعات الباطلة أشاعها أعوان البلشفيك وعياروم الذين لبثوا في ايكاتيرينبورج لتضليل المحققين وابعادهم عن الوقوف على أثار الجريمة . وقد أدركوا غايتهم فان سيرجيف أضاع فرصة ثمينة ولم يعلم أنهم قادوه الى الضلال الا بعد فوات الوقت

وفي يناير ١٩١٩ أدرك الاميرال كولتشاك أهمية مسألة قتل القيصر وعائلته للتاريخ فزم أن يقف على التحقيق بنفسه ويواصل العمل حتى يقرر حقيقة راحته فأصدر أمره الى قائد حامية مدينة ايكاتيرينبورج الجنرال ديدبرخس وعهد اليه ان يرسل اليه الى مدينة أومسك أوراق التحقيق والاشياء التي تخص العائلة القيصرية التي عثر عليها المحققون السابقون . وفي ٥ فبراير دعا الاميرال كولتشاك اليه المسيو نقولا سوكولوف النائب العمومي المشهور بدقة تحقيقاته وأبحاثه القضائية وعهد اليه تحقيق هذه المسألة بدقة واعتناء وبعد يومين صدر أمر وزير الحقانية المسيو ستار ينكيتش بالمصادقة على تعيين سوكولوف المذكور في هذه المهمة

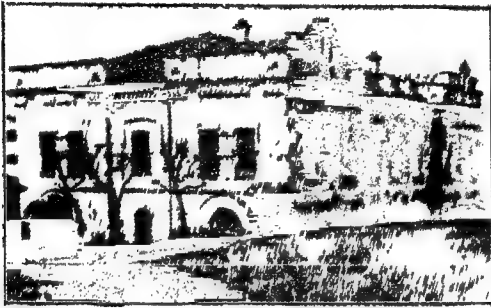
وفي أواخر فبراير استدعاني الجنرال جانين رئيس البعثة الفرنسية الى أومسك حيث تعرفت بالمسيو سوكولوف واشتغلت معه في التحقيق عدة أيام متوالية سافر بعدها الى ايكاتيرينبورج مكان حدوث الجريمة ليتم التحقيق الذي ابتدأ به سيرجيف وفي شهر ابريل عاد الجنرال ديدبرخس من فلاديفوستوك وتوجه توأ الى ايكاتيرينبورج لكي يساعد سوكولوف في التحقيق ويسهل له الوصول الى ما يريد ومن هذا التاريخ صادف التحقيق نجاحاً باهراً فسمعت شهادة مئات من الشهود ولما ذاب الثلج توجه المحققون الى الغابة التي حدثت فيها الجريمة وبحوثي خبايا الارض وعثروا على أشياء كثيرة تخص العائلة القيصرية

وقد وجه سوكولوف كل مجهوداته لهذه المهمة الخطيرة التي اتخذها على عاتقه

وكرس كل أوقاته لها فاستطاع في خلال عدة أشهر وضع تقرير ضاف مدهش لتلك الحادثة الفظيعة التي ارتكبها أولئك السفاحون المجردون عن الصفات الانسانية الميتو الضمائر وكشف الستار عن أعمالهم الوحشية ولفظاتهم الشنيعة فقال :

في منتصف ابريل سنة ١٩١٨ أصدر المسيويانكل سفير دوف رئيس المجلس التنفيذي العام في موسكو أمره الى المأموريا كوفليف المقيم في توبولسك بأن يبذل كل ما عنده من نفوذ وحيلة لنقل القيصر وعائلته الى مكان آخر وكانت المانيا تبذل نفوذها في ذلك وتعمل لنقل القيصر من توبولسك والمحافظة على حياته وحياة عائلته ولكن يانكل ضرب بضغطة عرض الحائط وأمر ياكوفليف ان يتقلهم الى موسكو أو برونغراد بالظاهر ولكن هذا مع ما صادفه من العقبات والمقاومة بذل وسعه لتتظاهر في تنفيذ ما أمر به . وقد جاءت المقاومة من مجلس اورال المحلي الذي كان يعمل وراء ظهر ياكوفليف وبعد المهدات لقتل القيصر وعائلته كانت تسيرو هذه الامور بالظاهر على هذا النمط ولكن الحقيقة التي أظهرها التحقيق وأيدتها البراهين النابتة وأقوال الشهود العديدين ان مجلس موسكو التنفيذي اتفق سرأ مع مجلس بلاد اورال الكائن مركزه في مدينة ايكاتيرينبورج على قتل القيصر وتلك كان رئيس المجلس التنفيذي سفير دوف يعد ممثل دولة المانيا الكونت ميرباخ بأنه سينقل القيصر وعائلته الى مكان أمين وبحسن معاملتهم واتفق في الوقت نفسه مع مجلس بلاد اورال على عدم تمكين القيصر وعائلته من اجتياز بلادهم سالمين . فأخذ المجلس يعد عدته لتلك وأخرج التاجر ايباتيف من منزله قسراً وأحاطه بسياج خشبي متين من أسفله حتى تنتهى الطبقة الثانية فأصبح كاتلمة الحصينة لا يستطيع أحد من الخارج ان يرى ما في داخله





### منزل ايباتيف

وفي ٣٠ ابريل ( نيسان ) نقلوا القيصر من تو بولسك الى هذا المنزل مع القيصرة والاميرة ماري احدى كريمات القيصر والدكتور بوتكن و بعض الخدم وعينوا لهم حراساً من الجنود المحر كانوا يبدلونهم بمثلهم بين ضحية وعشاها وأخيراً استبدلهم بمال المعامل والمصانع ومن العيارين والافاقين الذين كان يستخدمهم المشفيك للفتك بالنفوس البريئة وكان على رأسهم المأمور افديف الذي منح لقب: « مأمور البيت الخاص » وهو البيت الذي سجن فيه القيصر . وقد بذل هذا المأمور جهده في التضييق على القيصر وعائلته حتى أصبحت عيشتهم مرة لا نطاق ومعان عيشتهم في تو بولسك كانت مما لا يحسدون عليها ولكنها في ايكاتيرينبورج ساءت جداً . ان المأمور افديف كان رجلاً مكبراً يقضي صحابة نهاره في تناول المسكر وقد أبرز في مأموريته كلما فطرت عليه طبيعته السافلة الوحشية وكان لا عمل له غير ابتكار الاسباب لاهانة وتحقير واساءة من نيطت به حراستهم فاضطر القيصر أن يرضخ لهذه الحالة السيئة المنكرة وبطأ على رأسه ذليلاً أمام تلك الطغمة الفاسدة ويبدل وسعه بما فطرت عليه من الحلم واللين لتنفيذ مطالبهم والرضوخ لاوامر ونواهي أفراد قادت قلوبهم من الصخر الاصم اولئك الغلاظ العقول الميتو الصغار بل وأولئك البرابرة السفلة

وفي ٢٣ مايو وصل الى ايكاتيرينبورج ولي العهد وأخواته الثلاث فقادوم توأ الى منزل ايبا تيف حيث كان والداهم وكانت مقابلتهم مؤثرة جداً بحيث هجر أعظم الواصفين عن وصفها وتسر جميعهم نسعادة فائقة لجمع شملهم ومع ما كانوا يقاسونه من التضيق والتحقير فانهم غبطوا نفوسهم على اجتماعهم

وفي ٢٤ مايو نقلوا خادم اقيصر الحاص تشيادوروف الى المستشفى بسبب مرضه ثم أرسلوا الى السجن البحري ناغورني وايفان سيدنيف وعلى ذلك أصبح عدد الحاشية يقل تدريجاً ومن حسن الحظ ترك السفاحون بعض المحصلين مع القيصر وعائلته منهم الدكتور بوتكن الشديد الاخلاص لمولاه وبعض أفراد من الخدم المحصلين الصادقين

وكان القيصر يقيم مع القيصرة وولي العهد في غرفة واحدة . وتقيم كريماته الاربع في غرفة أخرى ونزع الحراس الباب المؤدي من الغرفة الواحدة الى الاخرى وفي الليالي الاولى كانت الغرف خالية من الامرة وكذلك كان اقيصر وأفراد عائلته ينامون على الارض

وسبب وعناء السفر ومشقة الطريق ساءت صحة ولي العهد وانحطت قواه وكان يقضي سحابة نهاره مضطجعا على الارض يئن من شدة الآلام وكان القيصر يحمله أحيانا على ذراعيه ويخرج به الى شاحة المنزل الواسعة ليروضه بعض الرياضة وكان القيصر وعائلته مرغمين على الجلوس حول مائدة الطعام مع الحراس والمأمور والخدم . أما المأمورون فانهم أشغلوا غرقاً بمجاورة لفرقة القيصر وعائلته وكاوا يدخلون عليهم في أي وقت أرادوا بحالة منكرة فظيعة وكان القيصر مضطراً مع عائلته لتحمل فظاظتهم وغلاظتهم ونراستهم . وقد كان للإيمان القوي الراسخ في قواد القيصر وأفراد عائلته وشدة اتكالمهم على الخالق سبحانه وتعالى فضل عظيم في حفظ قوتهم المعنوية وعدم انكسار قلوبهم للدرجة اليأس والفتوط فقد حفظوا في قلوبهم ذلك الايمان المسيحي الشديد الذي أدهش الجميع في توبولسك وأعطاهم من الضعف قوة في تحمل تلك التجارب والمصائب التي لو انقضت على جبل راسخ

لذلكه دكا . وفي أغلب الاوقات كانت القيصرة تنشد مع كرىمانها الاناشيد الروحية والصلوات التي ألانت قلوب الحراس وسحقت فظاظتهم ولطفت قساوتهم فأحسنوا معاملتهم وهم لا يشعرون

ان السور الحشبي المتين الذي أقامه الاسرار حول ذلك البيت من أدناه الى أعلاه أعطاه شكل سجن المجرمين الذين اعتادوا الاجرام وحكم عليهم بالاشغال الشاقة المؤبدة بل جعله بمثابة قلعة محصنة لمقاومة عدو عنيد للدود وكان يقم في العرفة الاولى للمأمور افديف ومساعدته موشكين وبعض العمال . وأما بقية الحراس فكانوا يقيمون في الطبقة الاولى وجهيم بلا استثناء كانوا يدخلون غرف المسجونين في أي وقت أرادوا

واستطرد الحراس احسان معاملة المسجونين لما رأوه من وداعتهم وحلهم وطول اناتهم وقد رشام نواضع القيصر وأفراد عائلته وصبرهم فانسحقت قلوبهم الغليظة بضغط تلك الاخلاق الباهرة والفضائل الزاهرة وبدون ان يلحظوا خضعوا متقادين لسلطة ذاك الذي عهدت اليهم حراسته والتضييق عليه . وأما السكير افديف فانه رأى نفسه مغلوباً بل رأى نفسه بلا سلاح أمام عظمة النفس السامية وشعر بانحطاط نفسه وسفالة عنصره و بوجه الاجمال فان حاسة الشعور العميق وآلام النفس الظاهرة على القيصر وأفراد عائلته سحقت قلوب أولئك القساة ودمت طباعهم

كان لحكومة السوفيت البولشفية في ذلك العهد عدة مجالس فكان منها في ايكاتيرينبورج (١) مجلس بلاد اورال المؤلف من ثلاثين عضواً وعلى رأسه الرئيس يلو بورودف (ب) المجلس التنفيذي المؤلف من عدة أعضاء من المجلس السابق هم : يلو بورودف وغولوشكين وسيرومولوتوف وسافاروف وفوتوف وغيرهم (ج) المجلس الاعلى أو بعبارة أخرى اللجنة العليا الخاصة بمقاومة الخارجين على الحكومة والتشكيل بهم ومركزها الاساسي مدينة موسكو ولها فروع في جميع مدن روسيا وقراها الكبرى . على هذا الصورة كانت تتألف حكومة السوفيت . وكل فرع من فروع اللجنة العليا تتلقى الاوامر والنواهي وتنفذها بحسب ما تراه من الوسائل وكان

أعضاء جميع الأجانب من الأشداء وبينهم كثيرون من الاسرى الالمان والنمساويين والالت والصينيين . وكانت لجنة ايكاتيرينبورج أتمد اللجان نفوذاً وعلى رأسها بوروفسكي وغولوشيكين وغيرها .

وكان أفديف تحت مراقبة رجال اللجنة العليا الشديدة الدائمة وقد رأوا أخيراً التغيير العظيم في سلوك الحراس مع المسجونين فانخفضوا الاجراءات اللازمة المستعجلة .

وقد استحوذ القلق والاضطراب على مركز اللجنة العليا التنفيذية في موسكو ويظهر ذلك من نص التلغراف المرسل الى موسكو بتاريخ ٤ يوليو وقد أرسله بيلوبوروف وسفيردوف وغولوشيكين ، قالوا فيه : « أوفدنا سيرمو ولوتوف الى موسكو لتنفيذ العمل حسب أوامر المركز فلا محمل للقلق . وقد أوقفنا أفديف وقبضنا على موشكين وأطلقنا سراح الحرس الداخلي واستبدلناه بغيره »

وبالفعل فانه في نفس هذا اليوم قبض على أفديف ومساعدته موشكين وتمين مكانهما بوروفسكي اليهودي ومساعدته نيكولين . وأما الحرس الداخلي الذي كان معظم رجاله من العمال الروسين فقد نقلوا ووضعوا في بيت بويوف المجاور لسجن القيصر . وقد أحضر بوروفسكي عشرة من أسرى الالمانيين الأشداء المنتخبين وهم من جلادي اللجنة العليا وعهد اليهم حراسة القيصر وعائلته . وأما الحرس الخارجي فبقي كما كان من الجنود الحمر الروسين .

ومن ذلك اليوم أصبح « البيت الخاص » في عهدة المجلس التنفيذي وأصبحت حياة العائلة القيصرية بعد ذلك عبارة عن عذاب مستمر وآلام متواصلة .

وفي هذا الوقت كان المجلس التنفيذي في موسكو قد قرر قتل القيصر وعائلته بدل على ذلك التلغراف المذكور آنفاً فقد جاء فيه : « أوفدنا سيرمو ولوتوف الى موسكو لتنفيذ العمل حسب أوامر المركز »

ثم عاد سيرمو ولوتوف مع غولوشيكين من موسكو يحملان أوامر وتعليمات سفيردوف ، وقبل ذلك كان بوروفسكي يجهز المعدات ويهيئ الخطط لتنفيذ الامر .

فقد طاف عدة أيام متوالية على جواده في ضواحي المدينة يبحث عن مكان مناسب لاختفاء جثث ضحاياه . وهذا الرجل السافل الذي لا يستطيع أمهر الكتاب وصف ما انطبع عليه من القزم والمكر والرياء والمسفالة كان يدخل كل يوم على العائلة القيصرية ويرى بعيني رأسه ولي العهد الراقد فوق سرير المرض يتقلب متوجعاً متألماً ورأى بعينه المملوءتين خبئاً ما تقاسيه تلك الاسرة من سوء المعاملة وماتكايد من الحزن العميق بسبب شدة المرض على ولي العهد وكان كل فرد منها مستعد ليجود بروحه فداء عنه

وقد أصدر أمره بنقل الغلام ليونيداس هيديف الى منزل بوبوف حيث كان يصكر الجنود الحمر

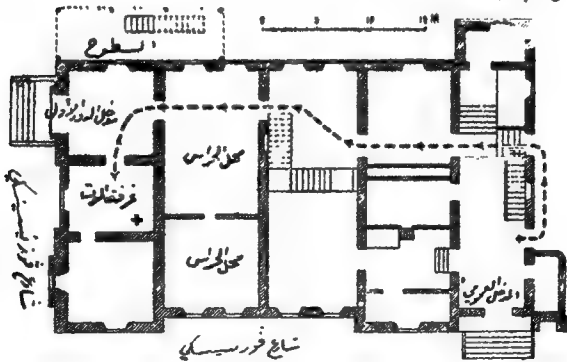
وعند الساعة السابعة من مساء ١٦ يوليو أمر يورفسكي خادمه الامين العامل بولس ميدفيديف أن يحضر له من الجنود الحمر اثني عشر مسدساً من طرز فوهن ولما نفذ أمره وقام بهذه المهمة قال له : أنه سيهبر قتل كل أفراد العائلة القيصرية في نفس هذه الليلة رميًا بالرصاص وأمره ان يخبر بذلك الجنود الحمر فاخبرهم فقط عند الساعة العاشرة مساء



وعند منتصف الليل دخل يورفسكي الغرفة المقيمة فيها عائلة القيصر وأيقظهم مع حاشيته بسرعة وأمرهم بالاستعداد للحاق به . وقال لهم : لقد حدثت اضطرابات شديدة في المدينة وأنه آمن لم ان ينزلوا الى دور المنزل الاسفل حتى لا يصيبهم رصاص الاعداء من التوافد فارتدى جميعهم الملابس بسرعة البرق وأخذوا معهم الاشياء الضرورية

والوسادات ونزلوا على السلم المظلم الى فناء المنزل ومن « يورفسكي قاتل القيصر » هناك دخلوا غرف الدور الاسفل وصار يورفسكي أمام الجميع وصار بعده نيكولين ووراهما سار القيصر حاملاً ولي العهد على يديه ثم الاءهراطورة والاءهبرات كرعائلها

فالدكتور بوتكن فطنة ديميدوفا فخار يتونوف قتروب ودخل المسجونون غرفة أشار اليها يورفسكي وكانوا جميعهم واثقين بأنهم أرسلوا يطلبون عربات او سيارات لنقلهم الى مكان آخر مجهول وحتى لا يطول بهم الوقوف طلبوا كراسي للجلوس عليها فأحضروا لهم ثلاثة كراسي جلس على واحد منها ولي العهد الذي كان لا يستطيع الوقوف وجلس القيصر الى جانبه وسط الغرفة ووقف عن يمينها الدكتور بوتكن وجلست القيصرة بجانب الحائط محاذية للنافذة ووضع ولي العهد والقيصرة الوسائد على الكراسي ووقفت الى جانب القيصرة احدى كورمانيها والرايح انها تاتانيا ووقفت في آخر الغرفة حنة ديميدوفا وفي يدها وسادتان واشتدت كرميات القيصر الثلاث على الحائط والى جانبن من جهة اليمين وقف خار يتونوف وتروب وبعد انتظار عدة دقائق دخل يوروفسكي مع سبعة من الاسرى الالمانيين ودخل على أثرهم برما كوف وفاهونوف من أعضاء اللجنة العليا ثم جاء بمدعم الخادم ميدفيدوف ووقف يوروفسكي أمام القيصر وجها لوجه وخاطبه قائلا : « ان أنصاركم حاولوا انقاذكم ولكنهم فشلوا كل الفشل ولذلك فقد عزمنا على قتلكم . » وتناول في الحال مسدسه وأطلقه على القيصر عن كثب فخرّ صريعا



« رسم منزل ايبانيف والطريق الذي ساروا فيه القتل »

وكان قتل القيصرا نذاراً بقتل جميع الموجودين واختار كل من السفاحين فريسة  
للفتك بها فأت الجميع بلحظة غير أن ولي العهد سقط على الأرض يتضرع بدمه  
وكان يشن أنيناً يمتد إلى كباد فأطلق يوروفسكي عليه رصاصة فأجبر عليه وكذلك  
الاميرة أناستاسيا فلما جرحته فقط وأخذت تصرخ لدى اقتراب الفاتل إليها فطعنها  
هنا بجحرته وقضى عليها . ولبثت حنة ديميدوفا حية فلما دافقت عن نفسها  
بالوسادتين وكانت تجري من ناحية إلى أخرى غير أن قاتلها هجم عليها وأرداها  
على الأرض قتيلة

وقد أفادت شهادة الشهود فيما بعد الحقتين وكشفت لهم الستار عن هذه المأساة  
المهزلة التي لا يرتكبها أشرس الناس أخلاقاً وأشدهم قسوة وهالك أفعالاً الشبوح :  
بولص ميدفيدوف أحد القتلة وأنا تولي يا كيهوف الذي شاهد تمثيل المأساة وفيليب  
بروسكوريا كوف الذي روى الحادثة عن لسان الذين شاهدوها وكل هؤلاء كانوا  
من حراس بيت ايباتيف

ولما تم قتل الجميع على تلك الصورة الفظيعة جعل المأمورون يقتشون ملابس  
القتلى فعمروا فيها على أشياء ثمينة وحجارة كريمة سلبوها ولفوا الجثث بملاءات الفرش  
ونقلوها إلى عربة كبيرة كانت واقفة على باب المنزل

وكان يجب عليهم الإسراع في نقل الجثث قبل أن تشرق الشمس وتفضح  
فظائهم فسارت تلك الجنازة المهزلة وسط المدينة النائمة متجهة نحو التابية وكان المأمور  
فاهنوف يسير أمام العربة ممتطياً جواداً ولما جاوزوا المدينة صادفوا عربة نقل راكبة  
عليها امرأة فلاحا من قرية كوياتسكا مع ابنها وكتبها ينقلون سمكاً لبيعه في المدينة  
فأمرهم فاهنوف بالعودة حالاً والرجوع إلى القرية مهدداً أيام بالقتل أن لم يصدعوا  
بالامر وأمرهم أن لا يلتفتوا إلى الوراء وسار معهم مسافة طويلة وأسكن هؤلاء الفلاحين  
تمكنوا من رؤية عربة سوداء ضخمة كانت تسير وراء الفارس ولما عادوا إلى القرية



### « ملهى ملائكة الجثث »

قصوا على أهلها ما رأوا . فخرج في الصباح الفلاحون وانتشروا حول الغابة فرأوها محاطة بالجنود الذين وقفوا للمراقبة ومنع المارة

وبعد جهد شديد وصلت العربية الى المسكان المهدد من قبل في الغابة وكانت الطريق رديئة كثيرة التعاريج يصعب السير عليها . ولما بلغوا المسكان المقصود أنزلوا الجثث على الارض ونزعوا عنها الملابس فوجد فيها المأمورون عدداً وافراً من الحجارة السكرية كانت مخامة بين ثيابا ملابس كريمة القيصر فسلبوها ولكن لسرعة العمل وبسبب الخوف سقط منهم عدة حجارة ثم وضعوا الجثث فوق الخشب وصبوا عليها البنزين ولكي يلاشوا الاشياء الغير القابلة للاحتراق صبوا عليها حاض الكبريتيك ولبث الاشرار ثلاثة أيام وثلاث ليالي يشتغلون تحت قيادة يوروفسكي وبرماكوف وفاهنوف وقد استعملوا ١٢٥ كيلو جرام حاض الكبريتيك وأكثر من ٣٠٠ لتر بنزين أحضروها من المدينة .

وفي ٢٠ يوليو انتهى كل شيء فاختفى الاشرار الحطب ووضعوا جزءاً من الرماد



في برأعدها لذلك وذروا الجزء الآخر على الأرض ليخضوا آثار جريمتهم ولا بد للمرء ان يسأل نفسه لم هؤلاء الاشرار السفاكون يحاولون اخفاء أعمالهم الشريرة ؟ ولماذا وهم يؤكدون أنهم ينفذون حكماً يحاولون التستر والاختفاء كجرائمين ومن يختفون ؟

وقد أجب على هذه الاسئلة بواس ميديفيد بتصرّحه وهو ان يوروفسكي قال له بعد ارتكاب تلك الجريمة : كن شجاعاً ولا تتظاهر بشئ ولا تدع الخوف يظهر على ملامح وجهك لتلا يلحظ الشعب ويضطرب ويشور وانه في اليوم التالي استمر الحراس يحرسون المنزل الحالي كأنه لم يحدث فيه شئ وكأن المسجونين ما زالوا فيه

أجل أنهم أرادوا خداع الشعب الروسي واخفاء جريمتهم عنه لتلا يندم منهم واليك دليلاً آخر على شدة تحفظ السفاكين وهو ما فعلوه يوم ٤ يوليو من ابعاد افدييف وكتيبة الجنود المحررة ان أولئك المأمورين كانوا يرتابون بعالم المعامل الذين عرضوا عليهم خدمتهم لحراسة ( نقولاً السوي ) لذلك أهدوهم لأنهم كانوا اثنين بأنه لا يقوم أحد بارتكاب مثل تلك الجريمة الشنعاء غير الجالدين الاغراب والمجرمين المحكوم عليهم بالاشغال الشاقة فتم لهم الامر وكان هؤلاء الناس الاشرار الوحوش هم : يوروفسكي اليهودي وميديفيد ونيكولين وبرما كوف وقاهنوف من المحكوم عليهم بالاشغال الشاقة وسبعة من الاسرى الالمان والنمساويين

هؤلاء كانوا يحاولون اخفاء جريمتهم عن الشعب الروسي . هؤلاء الناس الذين يرشحون أنفسهم للوظائف العالية في المجالس وغيرها هؤلاء كانوا يخشون انتقام الشعب !! وأخيراً في ٢٠ يوليو عزموا على اخبار الشعب بقتل القيصر فقتلوا لذلك اعلاناً علنوه على جدران شوارع مدينة ايكاتيرينبورج وبعد خمسة أيام نشرت جرائد برم الاعلان الآتي :

## حكم صادر

من مجلس بلاد أورال التنفيذي ومصدق عليه من مندوبي العمال والفلاحين والجنود الأحمر

بالنظر لوصول معلومات صادقة تنبئ بأن عصابات التيشيكوسلوفاك تهدد ايكاتيرينبورج عاصمة اورال الحمراء وبالنظر الى ان السفاح المتوج اذا اختفى يخالف ارادة الشعب وينجو من حكمه . وبناء على ذلك فان المجلس التنفيذي يرى ان واجباته تقضي عليه بتنفيذ ارادة الشعب وبناء على ذلك فقد اصدر حكمه بقتل القيصر السابق نقولاً رومانوف رمياً بالرصاص لارتكابه جرائم دموية لا تحصى

وقد نفذ المجلس الحكم ليلة ١٧ يوليو

اما عائلة رومانوف فقد ابعدت عن ايكاتيرينبورج وارسلت الى

مكان امين مجلس اورال الاعلى

ومندوبو العمال والفلاحين والجنود الأحمر

ثم نشرت الجرائد أيضا الاعلان الرسمي الآتي :

## حكم صادر

من مجلس روسيا الاعلى العام التنفيذي الذي اجتمع فيه مندوبو

العمال والفلاحين والجنود الأحمر والقوزاق في ١٨ يوليو سنة ١٩١٨ . وقد

صدق رئيس المجلس التنفيذي على حكم مجلس اورال

رئيس المجلس التنفيذي العام

مفبرولوف

ومن هذين الحكيمين يظهر جلياً ان الحكم يقتل القيصر نقول الثاني صدر من مجلس أورال وهو كذب محض واقترأ ظاهر لانا نعلم حق العلم ان جريمة ارتكاب القتل صدرت من موسكو بأمر سفيرد洛夫 وحمل تعليماته يوروفسكي وغولوشيين وسيرومولوف ونفذوها



« مجلس السوفيت »

« الذي حكم على القيصر بالاعدام »

سفيرد洛夫 اذكرو يوروفسكي نعم ونفذ وكلاهما يهوديان والحق الذي لامراء فيه ان القيصر لم يحاكم ولم يعاملوا معه تحقيقاً ما ومن يفعل ذلك ؟ وانما هو قتل أشنع قتلة . وما ذا يقال عن القيصرة وأولادها والدكتور بونكن والثلاثة خدام الذين

قتلوا معهم وماذا بهم المحرمين وهم واثقون بأنه لا يعاقبهم أحد : ذلك لان الرصاصة قتلت والنار التهمت والارض أخفت كل شيء . ومن جهة أخرى فأنهم طمسوا كل الاعطشان لانه لا يستطيع أحد منهم أن ينبس بينت شفة لأنهم مرتبطون مع بعض بالوحشية وارتككب الجريمة ولا عجب اذا قال المأمور فويكوف : « أنه لا يستطيع العالم أجمع أن يعرف ما فعلناه بهم »  
لقد أخطأ هؤلاء الناس !

فان التحقيق الذي سار عدة أشهر مضطربا دخل في دور العمل وانتقل الى البحث في الغاية . فلم يترك المحققون شبرا أرض الا يمحوا فيه وقلبوا الارض ظهرأ لبطن فعمروا على البرو على آثار عديدة كشفت الاسرار وأزاحت الستار ووجدوا مئات من الاشياء وعظاما كانت مدفونة وقد وضعوا قائمة لكل شيء وجدوه : كان بينها : قرطا الامبراطورة وقطع قماش من ملابسها وقطعه من حزام ولي العهد وأزوار ردائه الخارجي وأشياء كثيرة للاميرات كالازوار والحلقات وأسلاك مشداتهن وكل هذه الاشياء تدل دلالة واضحة على عدد الضحايا . وأضيف الى ذلك فك أسنان صناعي للذكور بونكن وزجاج نظارته وأزوار ردائه وكومة من العظام مشوه بعضها بالحامض الكبريتيك وفي بعضها آثار طعن الحراب الحادة والمناشير التي استعمالوها لنشرها وكذلك آثار الرصاص الذي خرقها والرصاص الذائب من حرارة النار . كل هذه الموجودات تدخل الحزن على القلوب بل تقشع من هول منظرها الابدان ولا تدع أملا لمؤمل بل تدل على وحشية القوم وقساوة قلوبهم . وقد أخطأ المأمور فويكوف فان العالم عرف الآن كل ما فعلوه بهم



### الحفر في مكان اخفاء الخشب

وقد ذهب اطمشان الاشرار عثا فان عيار بهم الذين تركوهم في ايكابر بنبورح لتصلب الحقة بين واشاعة الاساعات الكاذبة قد أنباؤهم ان الامر طهر ووقف الناس على الحقيقة فاصطربوا وارتعتوا وجعلوا يبحثون عن أشخاص يلصمون بهم ارتكاب الجريمة التي ارتكبوها وقد بدوا القول بالفعل وألصموا ارتكاب الجريمة بالاشتراكيين والوار الذين ارتكبوا الجريمة لتعرض حرب البولشفيك وقد قبضوا في مدينة برم في شهر ستمبر سنة ١٩١٩ على ٢٨ رجلا أهموم بقل القصر وعائلته وحاشيته وقدموم للمحاكمة وحكموا على خمسة منهم بالاعدام رميا بالرصاص ونفذوا الحكم فيهم .

ان هذه الرواية المذكورة تدل على انحطاط طباع الناس ونحلهم باخلاق الوحوش الضارية كما تدل على ان المدنية والعلوم لم تلتطف التسعور الانساني ولا قاداته الى طريق السكال المطلوب . انظر الى فتنة البلشفيك وأتباعها وما ارتكبه من قتل

الابرياء وسفك الدماء الزكية وارسال الارواح التي لم تقترف اثماً ولم ترتكب اذماً الى العالم النقي والادهي والاكي من كل ما تقدم انهم كانوا يقتلون بأيديهم الاثيمة الناس ويلصقون التهمة بغيرهم ويظهرون أنفسهم بمطهر الابرياء ولا سجا في ارتكاب هذه الجريمة التي عدها المؤرخون أعظم جريمة فظيعة ارتكبت في التاريخ

وفي شهر مارس سنة ١٩٢٠ قابلت في مدينة خرس المائدين ديدير بنحس وسوكولوف حيث قدما اليها بعد سقوط حكومة المائد كولتسك وكانت حالتهم النفسية شديدة الاضطراب والقلق بسب سوء الحاله في منشوريا وكانت الاشاعات متواترة بأن الحدود الحرسية ستولون على الخط الحديدي الصيني الشرقي وكانوا ينتظرون ذلك بين ساعة وأخرى وفوق ذلك فان حواسيس البلشفيك انتشروا في تلك الجهات والامر الذي كان يعلق القائدين خوفاً على الصناديق المحفوظة لهما المحتوية على الآثار التي جمعتها لجنة نخب قتل القصر وعائلاته وفي أى مكان أمين مخفيها

ولهذه الغاية قابل المائدان المدكوران سفير انكلترا قبل سفره الى بكين وطلبا اليه أن يأخذ على عهده ارسال تلك الصناديق الى أوروبا فقبل طلبهما مبدئياً ولكنه أرسل يستأذن حكومته بذلك وقد أبطأ هذه بارسال الحواب وأخيراً ورد جوابها بالرفض . . . . .

واذ ذاك ذهبت بنفسى الى القائد جانين الفرنسي وطلت اليه أن يداخل في الامر ويأخذ على عهده ارسال تلك المحفوظات الثمينة الى مكان أمين فأجابني فوراً اني مستعد لمساعدتك وأخذ هذه المسئولية العظامى على عصى لانه ليس أمامي منسع من الوقت لمحاربة حكومتي .

«اني أصرح لك انه لا يوجد أحد في هذه الدنيا يقول ان القائد الفرنسي توقف عن اظهار الاحترام لذلك الذي كان حليفاً صادقاً لفرنسا . فاذهب الى القائد ديدير بنحس وقل له أن مقدم لي طلباً كهذاً بذلك . واذ ذاك أما أخذ الامر على عهدي»

فكتب القائد الطلب وافق مع الجنرال جانين على ارسال تلك المحفوظات الى أوروبا لشخص ذكر له اسمه

وبعد يومين اجتمعت بالقائد ديدر بنحس وكان لديه ستة من الضباط الامناء والجنرال شو كولو فحملنا الصناديق على أكتافنا وسرنا بها قاصدين قطار الجنرال جانين الذي كان واقفاً بالقرب من المحطة وقد سرنا متتابعين على مسافات متباعدة حتى لا يلحظنا أحد وقيل وصلنا للقطار لاحظ الاخرون منا أن أشخاصاً يتبعونهم وصرخوا بهم قائلين : الى أين أنتم ذاهبون ؟ وماذا تحملون في الاكياس ؟ فلم نجيبهم بشئ بل واصلنا السير وأسرعنا الخطوات فأسرعوا خلفنا وأمرونا بالوقوف فلم نرضخ لأوامرهم وعدونا بسرعة فبلغنا قطار الجنرال جانين ولما رأنا حرسه أسرعوالمساعدتنا وعلى ذلك زال الخطر وأقنا في القطار ساعة نرتاح بعد الذي قاسيناه من التعب الشديد ثم انسللنا من القطار الواحدلو الآخر واختلطنا بركاب القطار الآخرالعديدين وفي اليوم التالي الموافق ١٩ مارس سنة ١٩٢٠ حمل الجنرال ديدر بنحس صندوقاً

يحتوي على آثار العائلة القيصرية وسله يبدأ بيد للجنرال جانين وبقي علي بعد ذلك ذكر مأساة الابايف التي لها علاقة شديدة بمأساة ايكاتيرينبورج التي قتل فيها عدة أفراد من الاسرة الامبراطورية وهم :

الفرنذوقه اليصابات ثيودوروفنا شقيقة القيصرة والفرنذوق سرجيوس ميخايلوفينش والامراء يوحنا وقسطنطين وابغور أنجال الفرنذوق قسطنطين والامير بالي نجل الفرنذوق بواص كل هؤلاء قبض عليهم عام ١٩١٨ وأرسلوا الى مدينة الابايفسك الواقعة على بعد ١٥٠ فرست شمال ايكاتيرينبورج

وليلة ١٨ يوليو أي بعد ٢٤ ساعة من ارتكاب جريمة ايكاتيرينبورج دخل عليهم عدة رجال وقادوهم الى مركبة كانت واقفة على الباب وأفهموهم أنهم يقتلونهم الى مكان آخر فساروا بهم مساف ١٢ فرست الى غابة كثيفة حيث قتلوهم جميعاً وألقوا جثثهم في بئر أعدها لهذه الغاية . وقد وجدت هذه اجثث في اكتوبر سنة ١٩١٨ بسبب انفجار قنابل يدوية كانت باقية هناك من التقاتل التي استعملها

الاشرار للثلك بهم وقد ظهر للمحققين من الكشف على الجثث ان الامير سرجيوس قتل وحده رمياً بالرصاص ولكن لم يتوصل المحققون لمعرفة طريقة قتل الآخرين فرجموا انهم قتلهم خنقاً والذي قام بقتلهم هو المأمور سافاروف أحد أعضاء مجلس بلاد أورال طبقاً للتعليمات التي صدرت له من موسكو

وكنت أريد ختام الفصل الاول ولكنني وجدت انه لا مندوحة لي عن ذكر زملائي في السجن الذين استشهدوا على مذبح الاخلاص للعائلة القيصرية

بعد أن استولى البيض على مدينة ايكاتيرينبورج جعل ولاية الامور يعيدون النظام والسكينة اليها ويدفنون جثث القتلى فمتروا بالقرب من السجن على جثتين ووجدوا باحداها شكاً بقيمة ٨٠٠٠٠ روبل باسم دلفوروكوف فرجموا انها جثة السكونت دلفوروكوف ودلت علامات عديدة على أن الثانية كانت جثة الجنرال تانيشيف وقد قدر كل منهما انه سيموت تلك الليلة الشنعاء فداء للقيصر وقد قال لي مرة الجنرال تانيشيف في تويولسك : « أنا عالم بأني لا أخرج حياً من هذا المكان وانما أريد أمراً واحداً وهو أن لا يعمدوني عن ملكي وأن يدعوني أموت معه في يوم واحد » ولكنه مع الاسف لم يحصل على هذه الامنية .

أما الكونتس هندريكوف والسيدة شنيدر فقد نقلتا من ايكاتيرينبورج الى برم بعد مصرع العائلة القيصرية بعدة أيام وهناك أعدمتا بالرصاص ليلة اليوم الرابع من شهر سبتمبر سنة ١٩١٨ وقد وجدت جثثها وعرفنا في مايو سنة ١٩١٩ وهما أيضاً قدمتا نفسيهما ضحية لذلك الذي كانتا نحبان

وأما خادم ولي العهد البحري ناغورني والخادم ايفان سيدنييف فقد قلا رمياً بالرصاص في ضواحي ايكاتيرينبورج في أواخر يونيو سنة ١٩١٨ ووجدت جثثها بعد شهرين في مكان إعدامها

جميع هؤلاء الشهداء ابتداء من الجنرال حتى الملاح قدموا نفوسهم باختيارهم ضحية على مذبح الاخلاص وذهبوا لاستقبال الموت بجرأة وشجاعة . ان الملاح ناغورني وهو فلاح شريف من اكرانيا كان يكفيه لانقاذ نفسه من الموت الزؤام



أن يلفظ لفظاً واحدة وهي انكار اقيصر ولكنه أبى عليهم ذلك .  
 من ترى هم الذين اجتذبوا تلك القلوب اليهم حتى تعلقت بهم ذلك التعلق  
 المدهش الذي يشبه العباداة ودمعهم الى الجرأة واظهار عظمة النفس بجميع معانيها ؟  
 من هم أولئك الذين أحرزوا هذه الصفات السامية والاخلاق الكريمة الذين  
 استطاعوا كسر حدة حراسهم القساة وتلطيف غلاظتهم وشراستهم ؟ نعم نعم هم  
 أولئك الذين أريد أن أحبي ذكرهم بما أرويه عنهم من الروايات الثابتة الصادقة .  
 أولئك الذين أريد ان أصفهم وصفاً صادقاً وأصورهم للناس بصورتهم الحقيقية كما  
 يصور الرسام الماهر ما يقع تحت نظره من المناظر . سأقدمهم للناس كما عرفتهم بنفسي  
 وكما أخذت لهم المحبة .

## الفصل الثاني

### القبصر وأهل بيته قبيل الثورة

ان مأساة ايكاتيرينبورج كشفت القناع عن طباع البشر وما يخبئونه في نفوسهم  
 من الشر وما تطبعوا به من الوحشية وان ما يظهره من أمارات المدنية ما هو الا  
 غشاء خفيف مزخرف يخفي تحته أشر الطباع وأشرس الاخلاق ويظهر جلياً ان  
 كلاً من هؤلاء الاشرار مهما حاول التجميل بالآداب والتأنق في الخلال فان الشر  
 كلهم في فؤاده ككون النار المحبوة في الرماد اذ احركها محرك التهمة اليابس والاخضر  
 لان المجزرة التي حدثت في ايكاتيرينبورج لم يذكر لنا التاريخ أقطع منها في أشد  
 عصور الناس الممبجة والوحشية فلا يفخرن الانسان بعدها ويدعي برقة الشعور  
 ودقة العواطف

لولا القول لكان أدنى ضئيف أدنى الى شرف من الانسان  
 وقد أردت ايضاح تفاصيل تلك المجزرة وذكر أسبابها وأسرارها من قبل  
 حدوث ثورة عام ١٩١٧ فأقول :

تسارسكويه سيلو ضاحية جميلة جداً واقعة على بعد ٢٠ فرست تقريباً من

بتروغراد وفي أعلى جهة فيها قائم قصر كبير فخم تحيطه العظمة والجلال وتكتنفه المهابة والوقار اتخذته الامبراطورة كاترينا الثانية محلاً لاقامتها وكانت تفضله على جميع قصور العاصمة الفخمة الجميلة . وعلى مسافة قريبة منه قام قصر آخر أصغر وأقل فخامة منه وسط حديقة غناء فيها ثلاث بحيرات صغيرة تظللها الاشجار الظليلة الكثيفة التي يعمز أمير الواسفين عن وصف جمالها الفتان الذي يأخذ بمجامع القلوب ويفتن الالباب ويدعى ذلك البناء قصر اليكساندروفسكي اتخذته القيصر تولا الثاني مكاناً لاقامته مع عائلته بعد الحوادث المحزنة التي حدثت في يناير سنة ١٩٠٥

وكان القيصر والقيصرة يقيمان في الدور الاول من هذا القصر ويقيم أولادهما في الدور الذي فوقه وجعل أحد جناحيه للمقابلات الرسمية والغير الرسمية وأقامت الحاشية في الجناح الآخر المقابل لهذا . اختار القيصر هذا القصر الصغير لاقامته مع عائلته لبعده عن فوضىاء العاصمة وغوغائها ولما وافقته من جهة أخرى لحيثته الهادئة لانه كان يميل بفطرته الى عيشة الهدوء والسكينة

وفي شهر فبراير عام ١٩٠٦ رأيت في هذا القصر لأول مرة ولي عهد القيصر وكان له من العمر عام ونصف . وكان قد عهد الي قبل هذا بستة أشهر بتدريس اللغة الفرنسية للأبنتين أولنا وتاتيانا كريمةتي القصر . وفي اليوم المذكور أكفأ حضرت كهادني لقصر اليكساندروفسكي وبعد انتهاء درس الاميرة أولنا دخلت علينا القيصرة حاملة ولي العهد وتقدمت الي قاضدة أن تريني ابنا الذي ما كنت رأيته بعد . واني لا أقدر أن أعرب عن السرور الذي كان مستحوذاً على القيصرة وما كان أعظم ابتهاجها بيلوغ أمنيتهما المنشودة بولادة ولي العهد بعد وضعها أربع بنات وكانت أمارات السرور والفرح تتأوج على وجهها وعلامات السعادة تتلألأ على محياها البسام ابتهاجاً بابنها وافئخاراً بجمالها والحق يقال فان ولي العهد كان على جانب عظيم من الجمال الفتان وله شعر أشقر مسترسل كأسلاك ذهبية لمساحة وله عينان نجملاوان زرقاوان براقتان تتدلى فوقهما أهداب طويلة . وله وجه مستدير نضرموره الوجنتين واذا ابتسم ظهر عليهما غمازتان تأخذان بمجامع القلوب أما جسمه فانه مملوه

صحة وعافية ولما دونت منه ألقى عليّ نظرة الخائف وبعد مداعبتني إياه مدّ اليّ يده  
اللطيفة الرخصة

وفي هذه المقابلة الاولى رأيت كيف ان انقبضة تضم الى صدرها بلطف ذلك  
النجل المغدى وكيف انها كأم بارة تحافظ على حياته وكأنها كانت تقول له اني  
أفدبك بحياتي ومع كل هذا فانها لم تستطع اخفاء علامات الاضطراب البادية على  
وجهها وفي حركاتها وسكناتها ذلك الاضطراب الصادر من صميم فؤادها الامر الذي  
جعل الدهش يستولي عليّ ولم أقدر أن أفهم سبب ذلك الاضطراب الا بعد مدة  
طويلة . وفي السنين التالية كنت أراه كثيراً فانه كان يتماص من خادمه الخاص  
ويدخل غرفة التدريس التي كنت أدرس فيها شقيقته ولكنه كان أحياناً ينقطع  
عن زيارتنا ويمكث مدة طويلة لانراه فيها . وفي كل مرة ينقطع فيها عن الخروج  
من حجرته كان يلقي الحزن العميق في نفوس قاطني القصر وقد بدت آثاره الشديدة  
على وجوه تلميذتي شقيقته وكانت تحاولان عبثاً اخفاء حزنهما عني فسألتهما مراراً  
عن سبب ذلك فكأنتا في كل مرة تجهدان في اجتناب الحديث وتجاوبان أجوبة  
لاتني بفرض السائل كقولها ان أخانا منحرف الصحة قليلا ولكنني وقفت من مصادر  
أخرى ان ولي العهد مصاب بداء عضال لم يستطع أحد أن يخبرني عن ماهية  
ذلك المرض .

وفي خريف سنة ١٩١٣ عهد اليّ بتدريس ولي العهد اللغة الفرنسية وبعد هذا  
التاريخ أخبرني الدكتور ديرفينكو بمريض ولي العهد وانه المرض المسمى (هيموفيليك)  
hémophiliques وهو داء عضال يأتي من طريق الوراثة وينتقل في بعض العائلات  
من جيل الى جيل عن النساء الى أولادهن الذكور فقط . وعلى ذلك فان الرجل  
وحدهم يذهبون ضحية ذلك المرض الويل وزاد الدكتور في الايضاح فقال . ان أخف

جرح يسبب موت الطفل ذلك ان دم المصاب بالمهيو فيليك خال من خواص الانحلال (والسيلان) كالدم الطبيعي وفوق هذا وذاك قلت نسيج الموضع المصاب بالمرض رقيق جدا حتى ان اخف صدمة أو هزة عنيفة تسبب انفجاراً بعبه نزيف دم شديد الخطر . هذا هو الداء المصاب به ولي العهد والذي يهدده بالخطر وكان كثيراً ما يصاب بضعف القوى وانحطاطها ونزيف أنفي وآلام حادة تنذر بالموت العاجل . وكان محاطاً بعناية تامة ليس بعدها زيادة لمستزيد ولا سبباً في سني حياته الاولى وجميع من حوله يقظون متنبهون لاقل حادث يحدث له لاتخاذ الاحتياطات السريعة للمفاته فسينوا له بأمر الطبيب خادمين أميين من ملاحى البخت القيصري أحدهما بوتمان ديرفينكم ومساعدته ناعورفي فكانا يتناوبان ملاحظته والاعتناء به

ومع الاسف أقول ان كل الاحتياطات الشديدة والعنايات العديدة لم تعمدنفعاً وبعد مرور عدة أسابيع على تعييني مدرساً له مرض بسبب سقطة عنفة سقطها على الارض فحدث له نزيف دم شديد من ركبته اليسرى ثم عقبه ورم غطى الرجل كلها حتى أسفلها فتمدد الجلد كثيراً وقساحت ضغط الدم الجارى في الداخل الذي ضغط على شرايين الرجل وسبب للعلام آلاماً لا تحتل كانت تزداد زيادة شديدة . أما الأم فأنها لازمت سريره ملازمة الظل منذ اشتداد الازمة وكانت تنحني عليه وتداعبه وتلاطفه باذلة كل ما في وسعها لتخفيف آلامه . أما القيصر فإنه كان ينتهز كل دقيقة فراغ ويحضر الى غرفة ابنه ويلاطفه ويحاول تشتيت أفكاره ونحويلها الى شيء آخر ولكن الأم كان أشد من مداعبة الوالدين وان الابن الذي كان ينقطع لحظة يعود مصحوباً بصراخ يفتت الاكباد ويذيب الجماد . وكانت شقيقاته تدخلن بين حين وآخر غرفته خلصة ويقبلنه قبلات الحبة والحنان فكان يفتح عينيه الماطنتين بزرقه المرض ثم يعود فيغمضهما



### وفي المهد المريض ووالدته عند سريره

وذات مرة صباحاً الفيت الام واقفة عند رأس ابنها بعد ليلة قضاها في العذاب والآلام وألفيت الدكتور ديرفينكو مضطرباً لانه بذل كل مهارته لا يقاف نزيف الدم فلم يجد ذلك سبيلاً وفضلاً عن ذلك فان حرارة الغلام ارتفعت وازداد الورم وأمسّت الآلام مما لا يستطيع أحد احتمالها فكان الطفل يتقلب على فراش الآلام ويشن أنينا يمزق القلوب وقد أسند رأسه على كتف أمه ولم أستطع أنا أن أعرف وجه الغلام الصبوح المورود الذي كان الدم يكاد يفيض منه بالامس . وكان بين حين وآخر يقطع الانين ويهمس تلك اللفظة المذبة « ماما » التي كان يعرب بها عما يقاسيه من الآلام والجهد وأما أمه فأنها كانت تحببه بتقبل شعره وجبهته وعينه . وابتسامة شفتيها كانت كالمغنطيس تسري في عروق ذلك الطفل المتألم وترجع اليه الحياة التي ذهبت عنه

وما كان أشد آلام وتماسة تلك الوالدة المنكودة الطالع التي كانت تقضي الساعات ثلث الساعات وهي غارقة في بحر الآلام لرؤيتها نفسها غير قادرة على اسعاف ابنها

ونحنيف عذاباته وكادت تلك المسكينة تذوب حزناً وأسىً عند ما ترى أن ابنها يتعذب بسببها وأنها هي بنفسها دفعت إليه ذلك المرض الذي عجز العلم عن معالجته . وأدركت أنا في خلال مراقبتي لتلك المشهد المؤلم المؤثر كنه تلك العيشة المحزنة وتصورت أمام عيني ذلك الطريق الطويل المؤدي الى الجلجلة

ولا يعجب القارىء من تسطيري في مذكري اليومية تفاصيل أخبار مرض ولي العهد فإن ذلك لا بد لي منه لأن ذلك المرض كان سبباً في ظهور سموتين الذي لعب دوراً مهماً في تلك الحوادث التي أدت في الختام الى نهاية ملك تقولا الثاني . وما كان أعظم وأشدد سرور القيصر والقيصرة قبل تسعة أعوام لدى ولادة ولي العهد ذلك الابن الحبيب الذي انتظراه بفارغ الصبر ولا أغالي اذا قلت ان ولادته بددت جميع الاحزان والتذكريات السابقة المؤلمة . أجل نسيانها بالمرّة وفتحت لها السعادة بابها على مصراعيه . ولكن واسفاه فان هذه السعادة كانت كسماعة صيف حيث عقبها شؤون مؤلمة وحوادث محزنة منها ( أولاً ) هيجان العمال ونورهم في شوارع بطرسبرج في ٩ يناير عام ١٩٠٥ تلك الثورة التي جرى فيها الدم كالأنهار وكان مجرد ذكرها في مخيلة القيصر والقيصرة بمثابة غول ارباب ونذير شر ( ثانياً ) الحرب اليابانية التي لا ينسى أحد نتائجها المؤلمة لروسيا وكانت تعزيتهما الوحيدة في هذه الايام السود — ابنهما الوحيد الحبيب — ولكن أواه ثم أواه فان هذا الابن المفدى وذو الحبيب قد أضاع آمالهما وصحق قلبيهما سحقاً بمرضه بالهيموفيليك ومن هذا الحين أمت عيشة الام عبارة عن سلسلة أحزان متصلة الحلقات ذلك لأن المرض المذكور كان معلوماً لديها وكانت تعلم أيضاً أن عمها وأخاها واثنتين من أفراد عائلتها ماتوا بالهيموفيليك . ومنذ حدثتها كانت تسمع عن هذا المرض أحاديث خفيفة منها ان قوى الناس ومهارتهم تلاشى أمامه والآن فان ابنها — ذلك الطفل الوحيد الذي نجهه أكثر من كل شيء في هذه الدنيا مريض بهذا الداء الفتاك وان الموت يجرسه ويمشي وراءه خطوة خطوة وسيأتيها يوم تحمله كما حملوا من قبل كثيرين

من أولاد أمرئها . ولكنها اتخذت من الضعف قوة وحاولت مضاربة ذلك الداء وبذل الوسائل لاتقاذ فلذة كبنها وكانت تدور في خلاها أفكار مضطربة تطرد بعضها بعضاً وكانت تناجي نفسها قائلة : من المستحيل أن يكون العلم ضعيفاً أمام هذا الداء . وإن الدواء الذي يشفيه موجود ويحتمل أنهم يجدونه إذا بحثوا عنه . وفلا دعا القيصر جهوراً كبيراً من الأطباء والجراحين وأساطين الفن فمقدوا الاجتماعات المتوالية وتداولوا ونشاوروا ولكن جميع مجهوداتهم ذهبت أدراج الرياح وأدركت الام بعد هذا انه ليس في وسع الناس شفاء ابنها وعبئاً ترجو منهم المساعدة فانجبت بكائها نحو الاكمال على الله العلي العظيم وقالت هو وحده يستطيع عمل أعجوبة ولكي يظهر هذه الاعجوبة يجب ارضاؤه بالتعبّد

و بقطع النظر عن هذا كانت القيصرة على جانب عظيم من التقوى وحسن العبادة والتمسك بالدين الارثوذكسي القويم الذي قبلته عن عقيدة راسخة واستسلمت اليه بكائها ولما تسلطت عليها فكرتها الاخيرة بشأن شفاء ابنها اندفعت بكائها الى العبادة وعيشة التقشف ونحول القصر بد ذلك الى بيت عبادة صحيحة وغدا المقيمون فيه جميعهم يعيشون عيشة التوحد والنسك فكانوا يتجنبون اقامة السهرات الحافلة والحفلات الرسمية بقدر الامكان وبالتدرج أصبحت عيشة العائلة القيصرية عيشة انفراد وعزلة واجتمعوا حول بعض وعقدوا اتفاقاً متيناً على ارضاؤه الله سبحانه وتعالى بالصوم والصلاة والعبادة وخدمة ولي المهد قبله أنظارهم ومادة سعادتهم

وكان ولي المهد أحياناً يصحّ ويمود اليه النشاط وينسى آلامه وبتدفع الى العابه وفي هذه الفترة لا يحظر ببال أحد أن في هذا الجسم النشط داء مستكناً عسر الشفاء وفي كل مرة كانت تراه القيصرة على هذه الحالة المأسرة وترى خديه مكسوتين بحمرة الصحة وتراه يداعبها بحركاته الصبيانية اللطيفة يخفق فؤادها سروراً وابتهاجاً وتتجدد الآمال في فؤادها وتناجي نفسها بقولها : « لقد سمعني الله ونحن أخيراً على حزني وتعاسي وجبر كسر قلبي » ولكن ما هي الا أيام معدودة حتى يمود اليه المرض ويطرحه في هوة الآلام والعذاب ويترك الموت عنه قاب قوسين أو أدنى .

كانت الاشهر تمر سراعاً والحزن يأتي تباعاً والاعجوبة المنتظرة لم تظهر واصابات  
ولي الهد القاسية تتوالى متتابعة وجميع الصلوات الحارة الصادرة من قلوب ملتهم  
بالإيمان لم تجلب نعمة الله المنتظرة الامر الذي أوقع القيصرة في اليأس الشديد حتى  
خيّل لها أنها أنعم شخص في هذا الوجود الفاني وان العالم أجمع تنحى عنها  
وفيا كانت على هذه الحالة النفسية العسة أحضروا اليها فلاحاً سيبيرياً ماذجاً  
يدعى رسبوتين ولما مثل بين يديها خاطبها قائلاً : « آمني انه ستجيب صلواتك ويتم  
لك ما ترين . آمني بقوة إلهي القادرة وابتك يشفي لا محالة » فتسكت الام بكل  
قواها بهذا الامل كما يتمسك الفريق بالعود الرفيع وصدقت كلامه بكل قوتها النفسية  
واعتقدت بأن هذا الفلاح الوديع مرسل اليها من الله ليشفي ذاك الذي وضعت  
الامة كل آمالها فيه . ثم أن إيمانها الوطيد وقلوبها المنسحق فعلاً ما حدث بمس  
وقد اعتقدت اعتقاداً لا يززعزع أن حياة ابنها متعلقة بوجود ذاك الرجل الى جانبه .  
أما رسبوتين فانه أدرك تمام الادراك مركزه السامي وتمكن بدهائه وبهارته  
من الدخول في نفس تلك الام الحزينة التي أوصلها الحزن الى درجة اليأس والفنوط  
وعرف كيف ينتهز الفرصة لجر الغنائم الى نفسه وبما أوتيته من الله الشيطاني استطاع  
جعل حياته معلقة بحياة الطفل ولبس هذا بالشيء القليل في قصر القيصرة نقولاً الثاني .  
ولا يوضح حالة تأثير رسبوتين الاخلاقية على القيصرة بحسب أن نوقف اقماريء  
على تلك المنزلة السامية التي يتمتع بها رجال الدين الارثوذكسي في روسيا أو ما  
يسمونهم برفهم شيوخ الذين الذين ما زال مركزهم ثابتاً فعلاً الى يومنا هذا وأشد  
من تأثير الشيوخ في النفس تأثير الكهنة والراهب . والرايين على الاطلاق يعتقدون  
أن الله يوحى الى « الشيخ » ويلهمه قيادة الشعب الى طريق الخلاص .

« الشيخ الديني » هو ظل الله في أرضه ومالك أزمة الكمال والمقاتل . وهو دعامة  
التقليد المقدس الذي يجب أن يسلمه الشيخ السلف الى الشيخ الخلف الى أن تنجلي  
ملككة الحق والنور الابدية . وكثيرون من هؤلاء الشيوخ الدينيون ارتفعوا في



عصرهم الى درجة الكمال الديني في نظر الناس فقد سوم وأدخلهم في ملك قديسي الكنيسة الارثوذكسية

سبق لنا القول ان القيصرية قبلت الديانة الارثوذكسية عن عقيدة راسخة في نفسها لموافقتها لأميالها الروحية ولاعجابها بطقوسها واحتفالاتها الدينية الفخمة وبناء على ذلك فلما اعتقدت بأن رسبوتين شيوخ ديني حائز لجميع صفات الكمال والقداسة وفي خلال مرض ولي العهد الذي غدا كالكابوس الضاغط على حياة العائلة القيصرية كان نفوذ رسبوتين يزداد بسرعة عجيبة أدهشت أولئك الذين يجهلون أسباب هذا النفوذ

ان قلبي لمعجز عن تصوير تلك المحبة الخالصة المتجسمة بين أفراد العائلة القيصرية . وقد وجهوا جميعهم هذه المحبة الى ولي العهد الذي أحبوه لدرجة العبادة وعند ما كان يتأمل للصحة تتجلى في القصر مظاهر السرور والانشراح وتدب فيه حياة منمشة لنفوس ساكنيه وبعبارة أخرى كان ولي العهد كشعاع الشمس ينير كل شيء وينعش الجداد والحيوان والانسان

كان ولي العهد أليكسي نيقولايفتش غلاماً شديد الذكاء خفيف الحركة وضاح الجبين بشوشاً لطيفاً يجذب اليه كل من يقع نظره عليه . وكان بطبيعته بسيطاً بعيداً عن الكبرياء والعظمة والظواهر بالمجد والسؤدد وما خطر بباله يوماً أن ينسبه عجباً ويشمخ بأنفه الى السماء لكونه ولي عهد الامبراطورية الروسية الضخمة وكانت سمعته تنحصر في اللعب مع أولاد الملاح الصغار ذلك الملاح دبريفينكو خادمه الخاص . وكان السلام خاضعاً لايه يقلده في جميع حركاته وسكناته . وقد وهبته الطبيعة بنية صحيحة ولكن المرض حال دون نموه وعلى أثر كل نوبة تصابه يوجهون اليه عناية خاصة عدة أسابيع بل عدة أشهر . ثم ان كثرة نزيف الدم تسبب له ضعفاً في جسمه وانحطاطاً في قواه فيمنعونه من كل عمل متعب ولا سيما العمل العقلي وبناء على ذلك كان تعليمه صعباً مع انه أوتي ذكاء مفرطاً للغاية .

أما شقيقات ولي العهد فلهن كن فترة للتأخرين بما أوتيتهن من صحة جيدة وما

اشتهر به من الاخلاق السكرية والآداب الباهرة وبساطتهن المتناهية . وقد اشتهرت كبراهن الفراندية أولها بذكاء خارق وعقل راجح ولكن على وجه العموم لم تحرز كرمات القصر قسطاً وافراً من العلوم بداعي ان والدهن كانت في بدء الامر تلاحظ عن كتب التليمون ولكنها في كثير من الاحيان تضطر الى ترك هذه الملاحظة بسبب انحراف صحتها ثم انحراف صحة ولي العهد فانه عند ما يصاب بنوبة عنيفة تلازم سريره وتندفع بكليتها لخدمته وملاحظته حتى انها لم تكن تشفق على نفسها فاذا ما تعافى تكون قد أنهكت قواها فتلازم الجلوس على مقعد ساعات طويلة وأياماً متوالية لتأخذ نصيبها من الراحة

ان القيصرية كزوجة وأم كانت نصب زوجها وأولادها حباً مفرطاً ولا تشعر بالسعادة الا في خلال وجودها بينهم . وكانت متريسة تربية عالية جداً وأحرزت قسطاً وافراً من العلوم والفنون الجميلة تقضي أوقات فراغها في مطالعة الكتب الممتعة ولها رسوم جميلة تأخذ بمجامع الالباب وفازت على غيرها في معارض الزخارف والفنون وفوق هذا وذاك فلها تجمعت بصفات حميدة وسجايا فريدة قلما توجد في امرأة وتحلت باخلاق كريمة وآداب باهرة وفطرت بطبيعتها على حب العزلة والابتعاد عن الملاهي وتجنب حضور الليالي الراقصة ما استطاعت الى ذلك سبيلا وكانت لها نفس طاهرة وأميال زهية وهما الوحيد منحصرون في اسعاد ذويها ولكن الآلام المتواصلة والعذابات المتتابة شحقت قواها ونفسها فجعلتها في أيام حياتها الاخيرة مشقة الفكر مستسلمة للاحزان والاقدار للدرجة يصعب تصورها

لا أنكر انها في أواخر أيام ملك نقولا الثاني أخذت تتدخل في الامور السياسية وأما فعلت ذلك لاحباً بالمجد والرئاسة كما اتهموها بل لأنها رأت ان واجباتها تقضي عليها بمساعدة زوجها الذي كان ينوء تحت عبء الاثقال السياسية التي انهارت عليه في العهد الاخير ولا أخفي أيضاً انها كانت تواصل الاعمال حتى

تستند كل قواها وتصبح في حالة من الضعف تحتاجها الى الراحة ولكنها كانت تضحى راحتها في سبيل ما تقدم انه واجب . ولتصور القاري حالة امرأة أمامها زوج تحبه لدرجة العبادة قد أمهكت أعمال استغرقت كل أوقاته من مطلع الشمس حتى آخر ساعة من الليل وأمامها ابن وحيد محبوب أمهكه مرض عضال فأكل لحمه وأذاب شحمه وددى عظمه . أجل لعمرى أنها حلة تنديدة التعاسة ومع ذلك فإنها ما كانت ترتاح ساعة فضحت صحتها ووقفت ففسها على مساعدة زوجها واسعاف وحيدها . ولا عثمادها الراسخ ان المائلة المماكة لا يستتب لها الملك ولا تتولد دعائمه الا بتعصيد السعب وحياة ولي عهده وان رسبوتين اناه الله المصطفى وان الله يوحى اليه بارادته وقد أرسله اليها لشفاء ولي العهد الذي يتوقف على حياته مستقبل المماكة وكان تأثيرها على الفيصر بهذا المعنى شديداً وخيم العاقبة . وقد أوجدت من السياسة مسألة شخصية محضة دفنها اليها شعورها ومحبتها لدوام ملك زوجها وابنها من بعده فكادت بهذا المعنى تطلق لآيالها العنان وفوق هذا وذلك فإنها أخلعت لوطنها احلاماً شديداً لانتشوبه شائبة . هذه حقائق راحنة وقفت عليها بنفسى أسطرها للتاريخ وأرى ان الذمة والضمير يفضيان بالتصريح بها

ومن سوء حظ نفولا الثاني انه بدأ ملكه في بدء القرن العشرين وهو أشد الازمنة اضطراباً مما لم ير التاريخ مثله وكان رجلاً يصلح للملك في غير ذلك العصر المضطرب فان الله وهبه صفات سامية وقلباً رؤوفاً حساساً وكانت الاخلاق الروسية متمثلة فيه كل التمثيل ومحسنة كل التجسيم فلا يحب الا الهاديات الروسية ولا يميل الا لكل شيء روسي وغير ذلك كان في نظره مستهجاً غير مألوف وكان طيب القلب لين العريكة وديماً متواضعاً شريفاً نزيهاً عبداً لكلمته فاذا ما قال قولاً أو وعد وعداً ينفذه بكل قواه



المائلة القيصرية سنة ١٩١٣

أما اخلاص القيصري الشديد لحلفائه فإنه كان سببا لموته تلك الميتة الشنعاء . كان يحتقر المفاوضات السياسية ولم يكن مستعداً تمام الاستعداد للصراع السياسي لذلك ضغطت عليه الحوادث فوقف أمامها حائراً مضطرباً . وكان يحب عائلته حباً جما ويتمنى من صميم فؤاده أن يعيش معها منفرداً منعزلاً عن جو السياسة المضطرب وجو الاجتماعات العامة معتقداً أن في ذلك السعادة التامة التي ليس بعدها سعادة ولكنه بدون تدمير قل نصيبه في هذه الحياة وقبل أيضاً بكل خضوع ذلك الصليب الذي وضعه الله عليه . كان القيصري يحب شعبه ووطنه بكل قلبه ونفسه وقوته ولا سيما شعبه الساذج ووضع خطة ناجحة لتحسين حالة الفلاحين وكان طول حياته يحب

٨ — صريح القيصري

التقرب من شعبه والاختلاط به ولكن المقربين اليه لا غراض في نفوسهم كانوا يقفون سداً منيعاً بينه وبين شعبه

ان القيصر لم يخضع مطلقاً لتأثير رُسبوتين . وما كان يميل اليه ولكنه خشية ان يكسر الايمان الراسخ في قلب الفيصرة به - ذلك الايمان الثابت الذي جعلها تستمد منه رجاء الحياة - جعل القيصر يحترم ذلك الشيخ احتراماً محفوقاً بالتحفظ الشديد ولكنه في أواخر أيامه عندما رأى نفسه محاطاً بمصاعب جهة ومشاكل عديدة وقد انقض من حوله جميع المحلصين له أدرك حقيقة الامر فكره ذلك الشيخ المجدال ولما حدثت حوادث سنة ١٩١٤ كان رُسبوتين في سيديرياً فسأله الامبراطورة رأيها في اشهار الحرب فأجابها بما يأتي : اذا كنتم تريدون ابعاد المصائب والعواقب الوخيمة عن المملكة فيجب عليكم بذل كل المجهودات لاجتناب الدخول في هذه الحرب الطاحنة « وقد وافق جوابه أميال القيصر الميال بطبيعته الى حب السلام واجتناب الحروب ولكن أعصت ألمانيا وجهها للجد الكاذب قادت القيصر رغماً عنه الى الدخول في الحرب وقد أظهر نشاطاً غير معمول فيه فسافر الى موسكو في شهر أغسطس سنة ١٩١٤ حيث قابله الشعب بمقابلة فخمة وأقاموا له الاحتفالات الشائقة أعربوا له فيها عن شدة الاخلاص والحب المزيد ولكن سوء الطالع لم يفل ودنت تلك الساعة المنحوسة عام ١٩١٥ التي تقهر فيها الجيش وتظهر ضعفه وعدم انتظامه وتظهر عجز الحكومة عن مده بالميرة والذخيرة .

فعرم القيصر في صيف ١٩١٥ بتأثير الفيصرة على تولي قيادة الجيش العامة وقاده الى هذا العزم سببان : ارجاع القوة المعنوية للجيش بوجوده بينهم واعادة ثقتهم به . والقضاء على المؤامرة التي أشاعوا عن وجودها في المعسكر العام وكان القصد منها ابعاد الامبراطورة عن البلاط وزجها في أحد الاديرة .

رأى القيصر حرج الحالة السياسية في بلاده ورأى أنه محاط بالدهائن فصحت عزيمته على السفر الى المعسكر العام مع ما في ذلك من تحمل المشاق والمتاعب وفعله فانه سافر الى موجيليف ونزل في بيت والي المدينة وكان يعود الى نارسكو به سيلو

بعد أربعة أو خمسة أسابيع للنظر في شؤون المملكة ومصرح بأن فراق عائلته يضايقه جداً لأنه بفراقها يحرم أعظم تعزية في حياته ولا سيما في تلك الظروف الثقيلة . وقد لحظت القيصرية ذلك وأشارت على زوجها بأن يصطحب معه ولي عهده فوافقها وعليه فقد فارقت الام ابناً لأول مرة في حياتها ولا أستطيع وصف حالتها النفسية المحزنة لدى سفر وحيدها فقد بكّت بكاء مرّاً وأغمي عليها وأخيراً التفتت اليّ وقالت لي أرجوك يا مسيو جيار أن تخبرني يومياً عن العزيز البكسي وقد قت بهذا الواجب طول مدة اقامتنا في المعسكر

وامدم وجود محل مناسب أنزل القيصر ابنه في غرفته وكان يأخذه كل يوم للرياضة والمعسكر المأم لبريه للجنود عند ما يزحفون للحرب . وفي أثناء اقامة ولي العهد في موجيهليف توقف سير دروسه وازدادت صحته سوءاً ولا غرابة في ذلك فإن مناظر الجنود الموتى وأنين الجرحى تسحق القلب وتؤثر في النفس تأثيراً مؤلماً والحزن يأكل القلب كما يأكل الصدا الحديد كل ذلك أثر في جسمه الرخص فأصبح الغلام مشتت الفكر ضيق الصدر قليل الصبر لا يميل الى عمل من الاعمال وقد قدمت ملاحظاتي هذه للقيصر فرآها وجهة جداً وقال : لقد لحظت كل ذلك وأرى انه أمام هذه المضار التي يتحملها الغلام منافع لا تنكر فانه يعتمد عن الوحدة والعزلة في البلاط وأهم من هذه وذلك انه يرى فظائع الحرب وما تجره على الناس من المصائب والويلات فترسم في فؤاده ولا تزول منه طول أيام حياته فيشب كارهاً للحروب ناقماً على الذين يشربونها وفي ذلك ما فيه من الفوائد للبلاد والعباد

وكانت القيصرية تحضر بين حين وآخر مع كرماتها الى موجيهليف ويقمن في القطار ويشتركن معنا في الرياضة فاذا ما جاء المساء يذهب اليهن القيصر ويقمن معهن جزءاً من السهرة . وفي النهار كانت القيصرية وكريماتها يزرن الجرحى ويواسينهم برقيق الكلام ويقدمن لهن الحلوى والتبغ ويزرن أيضاً منازل العمال ويلاطفن أولادهم ونساءهم



### الاميرات اولما وتاتيانا وآناسطاسيا بزرن عائلات عمال السكة الحديد في موجيايف

مضى الصيف على هذه الكيفية وقد أحرز الجيش الروسي بعض الانتصارات ولكنه اضطر لقلة الذخيرة والميرة أن يتخذ خطة الدفاع. وكان القيصر ينتظر بفروغ صبر انجاز الحلفاء لعودهم المدينة بارسال كميات وافرة من المهمات العسكرية والمواد الغذائية للجيش ولكن ذهب انتظاره عبثاً ومن جهة أخرى كانت مجاري الامور السياسية تسير من رديء الى أردأ حتى أصبحت متعقدة تنذر بحدوث حوادث فجائية تجر وراءها شراً مستطيراً . فقد سم الجيش الحرب وعجزت البلاد عن تحمل أوزارها وأثقالها وأينما سرت لا تسمع الا أصوات التذمر من قلة المواد الغذائية وغلاء أمان الموجود منها ومع وجود الرقابة الشديدة على الصحف فقد أخذت تنشر مقالات شديدة الالهجة تسلق الحكومة بها بالأسنة حداد . وأتت مجالس الدوما الحرب على الحكومة متهماً اياها بالتقصير وارتكاب الاغلاط الحربية الفظيعة في بدء الحرب

محاو لا القاء المسؤولية على عاتقها . وكثر سقوط الوزارات فلا نكد تألف الوزارة حتى تسقط سقوطاً عظيماً وكثرت الاضطرابات الداخلية وعلت أصوات السخط من كل جهة وانفقت جميع الآراء على وضع حد لفساد رسيوتين الذي وجهت اليه عبارات السخط والاعتات من كل جانب . وعده الجميع مستشاراً شريراً لابلاط بل عدوه عدواً لدوداً للروسين ووضعوا على عاتقه مسؤولية ما حل بالبلاد من المصائب والنوائب . ووجهوا اليه أشنع التهم فقالوا انه خليع ماجن وفاسق شرير درروا عنه روايات لا مثيل لها الا في الحكايات الخرافية وقالوا عنه انه رجل جبل من طينة الفساد والحنا وانه أهل لارتكاب كل رذيلة وانه لا يرى عاراً في اقتراف الموبقات وارتكاب المنكرات ورأى فيه آخرون صورة الشيطان الخناس الذي يوسوس في صدور الناس وزعم فريق آخر أنه المسيح الدجال الذي يعتقدون أن مجيئه المنتظر على الارض يكون مسبقاً بالهبل والتبور وعظام الامور والمصائب والاهوال . هكذا كان الروسون يرون رسيوتين بالهم العديدة ويرون عنه روايات متباينة وحكايات متناقضة

اذن من كان هذا الرجل ؟ وما هي حقيقة أمره ؟ ؟ ؟

اني وثقت بل جزمتم بأنه رجل استعبده الشهوات العاسدة . وانه يملك قوة بسيكولوجية على بعض الافراد . بحيث اذا أراد اخضعهم لارادته فيملك زمام ارادتهم وأميالهم ومثل هذه الهبة الطبيعية تكون سلاحاً ثميناً في أيدي الذين يستعملونها في الوجوه المشروعة والاميال الطاهرة الصحيحة . ولكن رسيوتين استعمل تلك القوة النفسية الشديدة التأثير على الغير في طرق منحرفة معوجة . فكان لا يستقر على حالة واحدة قترام أحياناً خاضعاً لتأثير شهواته النفسية وطوراً يخرج عن حد المعتول وندفع في التسوذة واذا ما جاء الليل نهك في الفساد ويعتريه أحياناً ذهول شديد فلا يدري ماذا يفعل وأحياناً أخرى يعتريه ذهول دني فيقضي ساعات متواصلة يتسم الصلوات وينشد الاناشيد الروحية . وله ارادة قوية وعزم ثابت لا يتزعزع لم يؤته أحد من الناس وكان يلبس لكل حالة لبوسها ويسير بحسب ظروف الاحوال



فإذا اضطرته الظروف بآبث عدة أيام وليال لا يشرب خراً ولا يرتكب أداً وكان من جهة أخرى حريصاً على حفظ مركزه وسعته فإذا دخل البلاط الروسي يتظاهر هناك بالصلاح المطلق والتقوى المتناهية حتى لا يجعل أهل البلاط يلدنونه منه أمراً مميماً أو نقيصة تدعو إلى تدمير اعتقادهم فيه فلا يشرب في البلاط خراً وإذا دهمه إلى تناول كأس على الطعام يرتش كمصفور بله القطر ويظهر الاشتياز والانفة إلى حد هذا الدرجة كان يحافظ على نفسه في البلاط خوف السقوط والفضيحة والعار وهذه شهادة حقة أشهدها أمام الله والتاريخ وحقيقة ثابتة أقررها ولا أخشى في ذلك لومة لائم

أقمت في البلاط القيصري ثلاثة أعوام قريباً من غرفة ولي العهد وقد استطعت في خلال هذه المدة أن أرى رسيوتين وجهاً لوجه مرة واحدة في فناء القصر وتمكنت من رؤيته فكان طويل القامة . ذا وجه نحيف ضئيل وذات عيني زرقاد بن يملوها حاجبان كثيفاً الشعر جداً . وكان برندي قيصاً روسياً من الحزب الازرق وسروالا واسمها وحذاء طويل الساق

كان رسيوتين لا يكثرت التردد على البلاط الملكي ومع مرور الزمان أصبحت زيارته تقل تدريجياً . وكان يقضي أكثر أوقاته في منزل فيرو بوقا التي كانت تحمل إليه رسائل القيصرة وتحمل إلى البلاط أجوبتها وفي أغلب الأحيان تكون رسائله شفوية لأنه كان يتجنب تقييد قلبه وأقواله

ان السيدة فيرو بوقا المذكورة آنفاً إحدى النساء المقربات كثيراً من القيصرة اليكساندرا ثيودوروفنا . وكانت من وجهة أخرى آلة صما في أيدي أشخاص عاطلين يستعملونها لتنفيذ أغراضهم الشخصية وآآرهم المادية وبتنفعون بواسطة نفوذها وعلو مركزها في البلاط القيصري . ان تلك المرأة كانت قليلة الخبرة وليس لها ارادة معينة وقد قادها سوء الطالع إلى الوقوع تحت تأثير رسيوتين فاستسلمت له ككل الاستسلام واستعملها آلة للوصول إلى مقاصده وأغراضه .

ولما رأس فيما بعد الموسيو كيرنسكي الحكومة الروسية المؤقتة أصدر أمره بتعيين

لجنة خاصة لتحقيق علاقة فيروبوفا برسبوتين فرفضت اللجنة المذكورة بعد عدة أيام قضتها في التحقيق وسماع شهادة الشهود تقريراً إضافياً ملخصه « ان تأثير رسبوتين ما كان يتعدى جدران منزل فيروبوفا وبما انه كان مستشاراً سياسياً للقيصرة فكان يبدى لها رأيه بكل تحفظ واحتراص ولكي يبدى تلك الآراء بمهارة وحذق ويجعلها قريبة الى الحقيقة كان يهدى الى فيروبوفا أن تنسقط له أخبار البلاط وتنقل له كل حديث او كلمة تقال فيه وعلاوة على ذلك كان يكلفها ان تنقل له آراء العائلة المالكة بشأنه وما تقوله عنه . ان ارتكاب رسبوتين الشرور في الخارج أوجد ضجة في عاصمة الروس جلبت ضرراً كبيراً للعائلة الملكية وفتحت باباً للنقولات والتخرصات العديدة .

وقد حاول كثيرون من أصدقاء القيصرة والمقرين اليها ان يزولوا غشاوة الخداع عن عينيها باظهارهم لها حقيقة رسبوتين ولكنه قضى على عملهم بالفشل المطلق بسبب الاعتقاد المتين برسبوتين الراسخ في قلب القيصرة وبناء على ذلك فان القيصرة بمحاولتها اتقاذ زوجها وابنها اللذين كانت تحبهما أكثر من كل شيء في الوجود قادتهمما يديها الى الهلاك .

ونحن كنا شهود أعظم وأفظع مأساة بشرية حدثت في تاريخ الانسانية منذ ظهورها . لعب فيها دوراً مهماً داهية سوفوكلا أو افريبيدا الذي لعب فيها فصلاً محزوناً من فصول أعظم مأساة يمكن للانسان أن يعبورها  
ومع هذا فان البلاد من أقصاها الى أدها كانت تنتظر منقذاً ينقذها من تلك الحالة التي لا تطاق وقد ملا نفوسها الامل بأنه لا بد من ظهور شخص ينقذها من داهية روسيا الشريرة .

ولكن رسبوتين كان محاطاً بنطاق من الحراس المأمورين بحراسته ليلا نهاراً بدون ان يغفلوا أمره لحظة واحدة وكان الثوار الاشتراكيون يعدون حق العلم انه يعمل لتسكينهم ويسمى في التكتيل بهم فأعدوا عدتهم لمقابلته بالمثل . اتني أعلم حق العلم انه كان لرسبوتين علاقة دائمة بالقيادة العامة الالمانية وقد أصبح آلة يدها

تدبره كيفما شئت وشامت أغراضها ولذلك كان يهبها المحافظة على حياته الثمينة لها فقط فأحاطته بجيش من جواسيسها ودهانها الذين كانوا يحرسونه ويحافظون على حياته محافظتهم على حذقة عيونهم . كانت القيادة العامة الألمانية تبذل وسعها لقتل الحكومة المطلقة وخلع القيصر . وكانت موقنة بأن وجود القيصر الجواهر الفردل روسيا ضامن لاتحاد جميع الاحزاب المختلفة المرامي في روسيا واذا فقد فان الامبراطورية تتمزق شر ممزق وتسود فيها الفوضى المطلقة فلا تعود تقوم لها قائمة .

عرفت القيادة العامة أن القيصر نقولا الثاني مهما تقلبت الظروف والاحوال لا يتحول عن صداقة حلفائه وان كل وسيلة تستعملها تلك القيادة العليا للصالح الانفرادي مع روسيا تذهب عبثاً لان القيصر بما أوتيته من قوة الارادة وما اتصف به من شدة المحافظة على كلمته لا يقبل ذلك الصالح الانفرادي المعيب وكان قد وعد من قبل بالسير في الحرب الى النهاية

ولما أبقن الالمان أن تأثيرهم على القيصر يذهب سدى وجهوا كل قواهم ضد القيصرة . فوجدوا جماعة من المنافقين الخائنين اشتروهم بالمال فباعوا لهم وطنهم بيع السلع وشرعوا في العمل بهمة لا تعرف الملل . وأخذوا يشيعون عنها الاشاعات الباطلة القاضية على سمعتها وأمانتها وطعاً منهم أن القيصرة كانت من قبل أميرة ألمانية فقد اتخذوا ذلك وسيلة لتنفيذ أغراضهم السيئة فجعلوا يشيعون عنها أنها كآلمانية قد خانت وطنها الجديد والحق يقال فان هذه الحيلة الشيطانية قد جرت في مجراها وفعلت كثيراً في تخقيب القيصرة بنظر الشعب الروسي وصادتت انها ما عظميا في الدوائر السياسية الروسية ولا سيما تلك التي تعمل في الخفاء ضد العائلة الحاكمة .

وقفت القيصرة على أمر تلك العصاية التي تسعى ضدها فأحزنها ذلك حزناً شديداً لعلها بسفالة مقاصدها وكذبها وانه لا يوجد دليل يؤيد صحة ماتعترية عليها من المغتربات الباطلة ذلك لوثوقها من نفسها بأنها قتلت وطنها الجديد كما اعتنقت ديانها الجديدة بكل قلبها وشعورها وحواسها وأصبحت روسية جسماً ونفساً وانها قبلت الارثوذكسية والوطن عن اعتقاد راسخ وإيمان وطيد

مضت الشهور والحالة تزداد رداءة يوماً عن يوم ومع ذلك فإن القيصر لم يضع  
الامل فقد كان موقفاً بأن الحرب أبهظت عاتق البلاد وأن الشعب متعطش للسلام.  
وإن الرجعيين تتشدد عزائمهم مع مرور الايام وأنه لا بد من هجوم العاصفة . إن  
القيصر كان يميل من عهد بعيد الى منح شبه الحرية والتنازل عن كثير من  
اختصاصاته وقد وعد أخصاءه الذين فأنحوه بهذه المسائل ولكنه رأى أن الفترة  
الحاضرة غير ملائمة لمثل هذه الامور لأنه كيف يمكن اجراء الاصلاحات في البلاد  
وتجربة التجارب المختلفة لتنفيذها واختيار الاصلاح منها وغير الحرب يدوي في البلاد.  
واني أقول وقولي فيه الحق ان القيصر نقولا الثاني ما كان يعمل لنفسه أبداً ولم يكن  
مستبداً برأيه وكيف يكون كذلك والبساطة متجسمة فيه والقناعة ظاهرة في كل أعماله  
واجراءاته ولكنه يخوف من أن اجراء الاصلاحات يحول البلاد في أشد أيام محنتها  
التي لم تر لها مثيلاً في التاريخ عن مواصلة الحرب التي تتوقف عليها حياة روسيا أو  
موتها . وتوقع ان حب الوطن المتأصل في نفوس شعبه يخفق جميع المنازعات السياسية  
وإن الجميع يضحون الاغراض على مذهب حب الوطن ويواصلون الحرب الى النهاية  
تلك الحرب الضروس التي كلفت روسيا أحرزاً شديدة وضحايا ثمينة

واتفق القيصر مع فرنسا وانكلترا على تقديم المعونات والنخائر للجيش الروسي  
وبالفعل شرعنا بتنفيذ هذا الاتفاق وزعم القيصر ان حالة الجيش في ميدان القتال  
لا بد لها من التحسن وكان واثقاً بأنه لا يأتي فصل الربيع الا ويكون الجيش على  
تمام الالهة لسير مع جيوش الحلفاء والقيام معهم بهجوم عام يضربون به ألمانيا  
الضربة القاضية ويتقدمون روسيا من حالتها المزرعة حتى انه صرح لي بقوله « انه  
لا يمضي شهر أو شهران حتى يكون النصر المبين في أيدينا . »

وقد فوجئنا بصوت دوى كالرعد القاصف قائلاً قد قتل رسوبين . وكان ذلك  
في ٣٠ ديسمبر ونحن موجودون في موجيليف فسافرنا في ذلك النهار الى بطرسبرج  
انتي لا أستطيع ان أنسى طول أيام حياتي الاضطراب الشديد الذي رأيته  
ظاهراً على الامبراطورة لدى مقابلتي اياها وكان وجهها يدل دلالة واضحة على ما في

نفسها من الحزن والالام فأطلقت لحنها العنان ولم يستطع أحد ان يميزها. فقد كسروا  
أيامها . قتلوا ذاك الذي كانت تعتقد فيه انه الشخص الغد الذي يستطيع انقاذ  
حياة ابنها وانه لا بد بعد موته من حلول عهد المصائب والكوارث واستسلمت  
القيصرة للاوهام وجلست تنتظر حلول ما لا تحب

قال رسبوتين وهو محتضر : « انه بعد موته بستة أسابيع يمرض ولي العهد وتكون  
حياته في خطر وان البلاد الروسية تسمى على أبواب الهلاك وتكون على شفا جرف  
هار » وفي الحقيقة ونفس الواقع فانه لم يمض على موته شهران حتى مرض ولي العهد  
مرضاً مخطراً وهزت أعصاب روسيا أوائل الثورة .

جرت الحوادث في مجراها ثم هبت كالعاصفة الشديدة وفي ١٥ مارس وقع  
القيصر في مدينة بسكوف التنازل عن العرش فتركه الجميع وأصبح وحيداً كأنه لم  
يكن بالأمس ذلك القيصر الذي كانت تضطرب لملكته أركان المعمورة . وفي  
يوم تنازله انتصرت المانيا انتصاراً كبيراً لم يعد له مثيل في جميع وقائع تلك الحرب  
الشديدة وقد تم لها ما أرادت فقد سقط القيصر وأصبحت روسيا برمها في يديها .  
ولا نسل أيها القاريء عن حالة القيصرة في هذه الايام المصيبة فقد انقطعت  
عنها أبناء زوجها وقضت اياماً بلياليها جالسة ازاء سرير ابنها المريض وقد استسلمت  
للأحزان والهموم وكانت هذه المصيبة أشد تجربة صادفها في حياتها ولكن ما عتمت  
حتى أخذت من الضعف قوة وقابلت تلك المصائب التي لا تحتمل بالصبر وورابة  
الجأش والاتكال على الله ولم يفارقها ذلك حتى آخر يوم من أيام حياتها .

ان الانسانية برمها تطلعي رأسها باحترام أمام التعاسة والمصائب وهذه الحاسة—  
حاسة الشعور بالألام والعذاب تجملها محترمة مرفوعة الرأس . ولم أرفي زمني حادثاً  
هاماً ينطبق تمام الانطباق على ما نحن بصددده بالنسبة الى القيصرة اليكساندرا ايودورفنا  
فانها كانت بالحقيقة في مقدمة أولئك الناس أصحاب النفوس الكبيرة الذين تتقهقر  
أمامهم المصائب صاغرة ذليلة ولا تستطيع التغلب عليهم وقيادتهم الى اليأس مهما  
عظمت بل يثبتون أمامها الى النهاية .

## الفصل الثالث

### التنازل عن العرش وسبعن البلاط

وبعد تردد طويل صحت عزيمة القيصر على السفر الى المعسكر العام في موجيليف فشنخص اليها في ٨ مارس سنة ١٩١٧ . ومع ان مجرى الحوادث كان يقلق بال القيصر لأنه كان يندر بشر مستطير فقد أثر القيصر السفر الى المعسكر العام . فاضطربت القيصرة لهذا العزم والحق الذي لا مراة فيه انه كان يحق لها ان تقلق لسفر القيصر في مثل تلك الاحوال المضطربة وفوق ذلك فانه مرت عدة أيام وولي الهد طريق في الفراش لاصابته بالحمى ( الحصبة ) ومرضت بعده ثلاث من شقيقاته وبقيت الاميرة ماري تسعف والقتها في خدمة المرضى . في مثل هذا الجو القائم المضطرب غادر القيصر البلاط

وفي ١٠ مارس علنا بحدوث اضطرابات في بتروغراد وحصلت مصادمة دموية بين رجال البوليس والمتظاهرين والداعي الى ذلك قلة المواد الغذائية في المدينة ولا سجا في الاحياء التي يقطعها المال الذين دفعهم الجوع الى القيام بمظاهرة شديدة وساروا حاملين الاعلام قاصدين وسط المدينة طلباً للخبز

فاهتمت القيصرة لهذا الامر واستدعتني اليها وحادثتني في الشؤون السياسية على خلاف العادة وقالت ان الوزير بروتوبوف ينهم الاشتراكيين بتحريرض الاهالي على الثورة بقولهم لم ان الحكومة قطعت توريد المواد الغذائية عن العاصمة وفي ١١ مارس أصبحت الحالة حرجة جداً وغدت الاخبار السيئة المتلفة تصلنا متتابعة بأن الاضطرابات عمت جميع أنحاء العاصمة وان الجنود الذين عهد اليهم بالامس اخاد الثورة اعتصبوا عن العمل ووقفوا في أما كنههم لا يبدون حرا كما وعلت في هذا اليوم أن القيصر أصدر أمره بفض مجلس الدوما وتوقيف جلساته ولكن المجلس لم يصدع بتلك الاوامر وألف لجنة تنفيذية عهد اليها اخاد الثورة وفي اليوم التالي تجددت الاضطرابات بشدة في شوارع المدينة واستولى الثائرون

بالقوة على مخازن الاسلحة . وفي المساء خاطبوني من العاصمة بالتلفون وأخبروني ان الجيش الاحتياطي لعدة طوابير وأهمها طابور التجلي وماربولس قد انضموا الى الثائرين فاضطربت القيصرة لهذا النبا وكان مضى عليها يومان وهي في شدة القلق لوثوقها بقرب حدوث الخطر . فطافت غرف كريماتها ثم غرفة ابنها الذي ساءت حالته الصحية ولم تخبرهم بشيء عن تلك الحوادث المزعجة

وفي ١٣ مارس دخلت غرفة ولي العهد عند الساعة التاسعة والنصف صباحاً فأشارت اليّ القيصرة باللاحاق بها الى الغرفة المجاورة فصعدت بالامر وهناك قالت لي : ان العاصمة أصبحت برمتها بأيدي الثائرين وان مجلس الدوما أقام حكومة وقتية وجعلت رودزيانكو على رأسها — ان الامر جلل يدعو الى شدة الاهتمام والتبصر وياليت الامر يقف عند هذا الحد ولكني أخشى ان الاشتراكيين القاعين بهذه الثورة لا يعترفون بالحكومة المؤقتة اذ ذاك يشتد الخطب على البلاد حيث تحدث فيها حرب أهلية تقضي على كيان الامبراطورية . ثم قالت وصلني اليوم تلفراف من القيصرة يقول فيه : انه سيحضر عند الساعة السادسة صباحاً ويريد أن نسافر كلنا الى غانثينا ويطلب أن تقابله ونحن مستعدون للسفر .

فأمرت القيصرة بالتأهب للسفر وكانت في حالة اضطراب شديد وأخبرت رودزيانكو رئيس الحكومة المؤقتة بسوء حالة ولي العهد والاميرات الصحية . فأجابها بما يأتي : « اذا احترق بيت فان أهله يبدأون أولاً بنقل المرضى منه »

وعند الساعة الرابعة عاد الدكتور ديرفنكو من المستشفى وقال ان الثائرين استولوا على جميع خطوط سكة حديد العاصمة ولذلك أصبح السفر غير مستطاع وأرجح ان القيصرة لا يعود في الاجل الذي حدده .

وعند الساعة التاسعة مساء دخلت عليّ البارونة بوكسهيدين وقالت انها علمت بأن حامية تسارسكويه سيلوقد ثارت وأنهم يطلقون الرصاص في الشوارع ويجب أن نخدّر القيصرة الموجودة في غرفة بنائها . فاستدعيناها وأخبرتها البارونة بمحققة الواقع . فدنوننا من النوافذ ورأينا الجنرال ريسين على رأس طابورين من الجنود قد احتل ميدان البلاط

التيصري وقد أوقف جنوده وراء سور الحديقة الخشبي في أربعة صفوف وكانوا على أهبة إطلاق الرصاص من بنادقهم وفي هذه اللحظة عرفنا بواسطة التليفون ان الثوار زاحفون علينا وقد قتلوا ضابطاً من ضباط البوليس على بعد خمسمائة خطوة عنا وفعلنا سمعنا بآذاننا صوت إطلاق البنادق يتررب من القصر فقلنا لا بد من حصول معركة دموية حولنا . وهنا ظهرت القيصرة والرجل أخذ منها كل ما أخذوا كان منظرها رهيباً مخيفاً وعيناها محترتان حتى خلتا انهما تقطران دماً ثم خرجت من القصر وتبعها الاميرة ماريا وصاحت بالجنود قائلة أيها الجنود : تجنبوا سفك الدماء الذكية بلا سبب وأرسلوا رجال الدوما ليوقفوا التأثيرين عند حدم . وبالحال من ساعة وما أشدها هولاً وفظاعة خفقت فيها قلوبنا خفقاناً شديداً وكنا ننتظر بين لحظة وأخرى وقوع معركة دموية نسيل فيها الدماء أنهاراً . وقد أتر صوت القيصرة في الجنود وتقدم الضباط من فريق الجنود الموالين ومن المهاجرين وجعلوا يتفاوضون وبعد نهاية المفاوضة التفت الضابط الى الجنود وأمرهم بالسكف عن إطلاق الرصاص ويظهرون الجنود الموالين أتروا على التأثيرين واتمى الامر بإبرام هدنة وتميين خط حياد بين الفريقين .

قضينا تلك الليلة ونحن نتقلب على أحر من الجمر ولما أصبح الصباح علمنا ان الحكومة المؤقتة وضعت حداً للثورة واستطاعت إعادة النظام الى نصابه

وعند الظهر استدعت القيصرة المراندوق بولس وسألته اذا كان يعرف شيئاً عن القيصر فأجابها سلباً . وقال ان اعلان الحكومة المؤقتة باعطاء الدستور للبلاد كان له الفضل في تسكين الثورة ولولا ذلك لهدت في البلاد ثورة قضت على كيائها فوافقت القيصرة على رأيه ولكنها كانت في حالة يأس شديد واضطراب يفوق حد الوصف لا تقطع أخبار القيصر عنها مدة يومين . وقم مضى يوم ١٥ مارس والقلوب واجفة والوجوه شاحبة لا تتظار حصول حوادث جديدة وعند الساعة الثالثة والنصف بعد منتصف الليل طلب أحد أعضاء الحكومة المؤقتة الدكتور بوتكن وسأله عن صحة ولي العهد اليكسي نيقولايفتش ( وقد عرفنا بعد ذلك أنهم أشاعوا في العاصمة بأن ولي العهد مات )



وكان اضطراب القيصرة يزداد بين ساعة وأخرى لانقطاع أخبار القيصرة عنها ثلاثة أيام وعند منتصف النهار وصل البلاط نبأ تنازل القيصرة عن العرش فلم تصدق القيصرة ذلك وقالت أنها اشاعة يقصدون بها خد الرماد في الصيون . ولكنه بعد فترة قصيرة جاء الغراندوق يولس وأكد الخبر بقوله : لقد تنازل القيصرة في مدينة بسكوف عن العرش لأخيه ميخائيل اليكساندروفيتش . فكاد الدم يصعد الى رأس الامبراطورة ومع ذلك فلم تفارقها اشجاعتها وأظهرت جلاً أحشش الذين حولها . وأنها في ذلك المساء في غرفة ولي العهد وكانت هادئة وقد رسم على وجهها طابع قوة الارادة الذي يفوق قوة البشر . ودخلت كجاري عاذتها غرف بناتها وأنها ولم تسمح لأحد بالدخول عليهم واخبارهم بشيء مما حدث لئلا يؤثر ذلك على صحتهم . وفي آخر هزيع من الليل علمنا ان الغراندوق ميخائيل تنازل بدوره عن العرش وان الجمعية العمومية ستختار نوع الحكم الذي ترهبه البلاد . وفي اليوم التالي صادفت القيصرة في غرفة أنها اليكسي وكانت هادئة غير ان الاصفرار صبح وجهها وقد ظهر عليها الكبر والانعراج

وفي ذلك النهار وصلها تلغراف من القيصرة حاول فيه تسكين نائز اضطرابها وقال لها انه ينتظر قدوم والدته القيصرة ماريا ثيودورفنا في موجيليف

مرت على هذه الحالة ثلاثة أيام وفي ٢١ مارس دعني القيصرة اليها عند الساعة العاشرة والنصف صباحاً وقالت لي بصوت منهج تكاد تخنقه العبرات : سيحضر في الحال الى البلاط الجنرال كورنيوف ويخبرني باسم الحكومة الموقفة اني واقيصر أصبحتا من اليوم سجينين تحت تصرف تلك الحكومة وان كل من يمتنع من حاشيتنا وخدمنا عن السجن الاختياري معنا يجب ان يغادر الفصر عند الساعة الرابعة بعد الظهر . فأجبته اني متطوع للسجن الاختياري وسأبقى ملازماً لهم .

فقلت سيحضر القيصرة غداً ويجب تحذير اليكسي واخباره بكل شيء فأرجوك

ان تأخذ على عاتقك ذلك وأنا أنلطف بأخبار كرماني . وكانت تتألم جداً خوفاً من تأثير وقوع ذلك الخبر على المريضات .

ثم دخلت على ولي الهد وقلت له : ان القيصر سيحضر من موجيليف ثم هو لا يعود إليها أبداً

— « لماذا ؟ »

— « لأن والدك لا يريد بعد اليوم تولي القيادة العامة »

فأحزنه هذا الخبر لأنه كان يحب السفر الى مركز القيادة العامة .

وبعد فترة قصيرة خاطبته بقولي : ان والدك لا يريد بعد أن يكون قيصراً  
تفترس في وجهي تفرساً عميقاً ليقراً فيه ما يظن اني أحاول اخفاه عنه وقال :  
« كيف ذلك ؟ ولماذا ؟ »

« لأنه تعب كثيراً وتحمل في الايام الاخيرة مناعب عديدة »

« أجل ان والدتي قالت لي انهم أوقفوا القطار الذي كان يريد ان يسافر عليه

الينا ولكنني واثق بأن والذي سيكون قيصراً فيما بعد »

وحينئذ أفهمته صريحا بأن والده تنازل عن العرش لشقيقه ميخائيل الذي تنازل

بدوره أيضاً

« فقال الغلام : اذن من سيكون قيصراً على البلاد ؟ »

— « لا أعلم ذلك وإنما أعلم ان البلاد الآن بدون قيصر » . . .

ولم يلفظ في خلال حديثنا بحرف عن نفسه ولا عن حقوقه كولي عهد ولكنه

احمر كثيراً وأظهر شيباً من الشيب العصبي وبعد برهة ساد فيها السكون قال : « اذا

كان لا يوجد قيصر الآن فمن يحكم البلاد ؟ »

فقلت له لقد تألفت حكومة مؤقتة تنظر في شؤون البلاد لحين انعقاد الجمعية

العمومية ويحتمل اذ ذاك ان يتبوأ عهه ميخائيل عرش روسيا

وانه لا بد لي من التصريح بأنه أدهشتني وداعة وعلو نفس هذا الغلام .  
ومن ذلك النهار جعلوا يفتلون أبواب القصر عند الساعة الرابعة وغدونا سجناء  
فيه نحرست الجنود ليلاً نهاراً .

وأخيراً عاد القيصر في ٢٢ مارس عند الساعة الحادية عشرة صباحاً وبمعيته  
المارشال دولغوروكف وصعد تواراً لرؤية أولاده حيث كانت القيصرة في انتظاره  
وبعد الغذاء دخل غرفة ابنه اليكسي حيث كنت موجوداً فلم علي وصاحني  
ببساطته وبشاشته المعهودة . وتفرست في وجهه فرأيت مصفراً وقرأت في ملامحه  
ما قاساه من المتاعب

ان رجوع القيصر جلب السرور لجميع أفراد العائلة بقطع النظر عن الحوادث  
المحزنة التي جرت . ومعلوم ان الاميرات كن واقفات على ماجرى لوالدهن وما حدث  
في البلاد فأظهرن حزناً شديداً على ما آلت اليه حالة والدهن وعطفنا يفوق حد  
الوصف وعزمن عزماً ثابتاً على تفريج كرتبه باظهار عواطف المحبة نحوه وتسليته في  
أحزانه وقلن ان محبتنا لبعض هي العلة الوحيدة التي تمكننا جميعاً من الصبر الجبل  
وتحمل آلام تلك الحالة بقلب ثابت واستقبال ما أخفاه لنا الدهر بزم لا يتزعزع .  
اشتهر القيصر بالتغلب على عواطفه وقد ظهرت هذه الصفة بأنهم مظاهرها في  
الحالة الحاضرة نعم انه كان يظهر أسفه لما حدث خوفاً على مستقبل روسيا وقوعها  
في أيدي أفراد لاهم لهم غير تنفيذ ما ربههم الشخصية والاصطياد في الماء العكر  
ولكنه اذا وجد بين أفراد أسرته ما كان يظهر تدمراً ولا ينبس بينت شقة وكان  
يقضي أكثر ساعات النهار بينها ثم يقتل بقية وقته في المطالعة والنزهة مع الامير  
دولغوروكوف . وكانوا منهم من دخول بستان القصر الواسع وصرحوا له بالرياضة  
في حديقة صغيرة واقفة أمام القصر . أصبح قيصر روسيا محاطاً بالعراس والجنود  
لخفض لهذه الحالة ولم بوجه كلمة ملام او تأنيب لأحد وبما يجب التصريح به انه

ملكته في هذه الاحوال الرهيبة عاطفة الحب لوطن فصرح مراراً بأنه يسامح كل الذين سبوا له الالهانة والتحقير اذا أمكنهم فقط انقاذ روسيا وعدم قيادتها الى السمار أما القيصرة فلها كانت تتغني أكثر أوقلتها جالسة على كرسي كبير (فونيل) في غرفة كريمتها او غرفة ابنها . وقد سحقت الاحزان جسمها ولكن حالتها المنوبة تحسنت كثيراً بعد عودة القيصر الى البلاط وكانت مسرورة بحالتها الجديدة البعيدة عن القلاقل والاضطراب وانما استكرس نفسها بمجملتها من الآن فصاعداً الى ذلك الذي أحبه كثيراً

ومن سوء حظ العائلة القيصرية التي تحالفت عليها المصائب وأحاطت بها النوائب من كل جانب ان الاميرة ماريا التي كانت ساعد القيصرة ونصيرتها الوحيدة ابان الثورة وفي خلال مرض شقيقتها قد مرضت بدورها ولازمت السرير الامر الذي كدر العائلة كثيراً ولكن رحمة الله واسعة فقد نمن عليها وذكراها في أيام ضيقها فعمافت بقية الاميرات

نحن توقعنا ان سجننا في تسارسكوبه سيلاو لا يطول أمره وكنا ننتظر انهم يرسلونا الى انكترا ولكن ذهب انتظارنا عبثاً حيث رت الايام وكانوا يؤجلون سفرنا من وقت الى آخر حتى قطعنا حبل الرجاء ذلك لأن الحكومة الموقته كانت تحسب حساباً لكل شيء لا سيما وان سطوتها أخذت تضعف رويداً رويداً .

نحن كنا على بعد عدة ساعات من حدود فنلندا ففكر بعضنا بأننا نستطيع الفرار لو استعملنا الحيلة والوسائل لانقاذ العائلة القيصرية من سجنها والوصول بها الى إحدى موانئ فنلندا ومن هناك تنقلها الى إحدى البلاد الاجنبية ولكن مع الاسف أقول انه لم يجرأ أحد على تنفيذ هذه الخطة الممكنة ولا ان يأخذ المسؤولية على نفسه وبناء على ذلك بقيت عائلة القيصر مسجونة الى شهر أغسطس وفي خلال

خمسـة أشهر السجن هذه كنت أكتب كل يوم ما يقع لنا من الحوادث وأني أتعطف من تلك المذكرات الفقرات الآتية :

الاحد أول إبريل — تحسنت صحة ولي العهد وذهبنا صباحاً لكنيسة القصر حيث ألقينا القيصـر والقيصرـة والاميرتين اولغا وتاتيانا وبعض أفراد الحاشية الذين اختاروا السجن معنا . ولما رفع الكلن صوته داعياً بانتصار الجيش الرومي وجلس الحلفاء ركع القيصر على ركبتيه وحذت حذو القيصرـة وجميع الموجودين في الكنيسة . وقل هذا بمدة أيام عند ما كنت خارجاً مساءً من غرفة ولي العهد صادفت عشرة جنود في فناء القصر يروحون ويحيثون فدنوت منهم وسألتهـم قائلاً : ماذا تريدون ؟ فأجابوني اثنان تريد رؤية ولي العهد . فقلت لهم : « انه مريض في سريره وضـر مصرح لأحد بالدخول عليه » فقالوا تريد رؤية بقية افراد العائلة . فقلت كلهم مرضى . فقالوا وأين القيصر ؟ فقلت لا أدري . ولكنني أرجوكم ان تخرجوا من هنا ولا تمدنوا ضوءاً حتى لا نقلقوا راحة المرضى . فرضعوا الكلامي وساروا الواحد تلو الآخر وكانوا يمشون على رؤوس أصابعهم ويشكلون همساً . هؤلاء هم الجنود الذين يصنفونهم بأنهم القساء اللائـرون الذين يكرهون قيصرهم .

الثلاثاء ٥ إبريل — حضر اليوم الى القصر كبير نسكي لأول مرة فطاف جميع غرف البلاط وفـتـش على الحراس بدقة ليتأكد بنفسه يقظتهم في حراستنا ثم اجتمع بالقيصر والقيصرـة وحادثهما طويلاً وخرج .

الجمعة ٦ إبريل — أخبرني القيصر اليوم عما خامر فؤاده من الحزن الشديد لدى مطالعته الصحف ووقوفه منها على هلاك الجيش وانعدام نظامه وانتشار الفوضى بين أفرادـه حتى أصبح الضباط يخافون من الجنود الذين يقودونهم وقد أعرب القيصر عن حزنه الشديد للفوضى القائمة في الجيش الذي كان يجه كثيراً .



القيصر نقولا الثاني ينظف بنفسه في شهر مارس سنة ١٩١٧ الثلج من  
الطريق المؤدي الى الحديقة في خلال سجنه في تسارسكويه سيلو

الاحد ٨ ابريل — أنذر كيرنسكي القيصر بعد حضور القداس بأنه سيفصله عن القيصرة .... وأنه يجوز له فقط ان يراها على مائدة الطعام واذا حادثها يجب عليه ان يخاطبها باللغة الروسية فقط ويجوز له ان يشرب معها الشاي أيضاً وانما يكون ذلك بحضور أحد الضباط . ونفذ أمره هذا وخرج .

وبعد أيام قالت لي القيصرة وكانت في شدة الاضطراب . أليس من العار ان يعاملوا القيصر بهذه المعاملة الشنعاء وبحرموه من الوجود مع زوجته بعد ان قدم نفسه ضحية وتنازل عن العرش اجتناباً للحرب الاهلية . فما أقبح هذا التصرف وما أفظمه ! ان القيصر أبى سفك دم رومي واحد لاجله وكان هو على استعداد تام للتنازل عن كل شيء بشرط ان يعود ذلك لخبر روسيا . وسكتت قليلا وقالت :  
ما العمل يجب علينا ان نتحمل أيضاً هذه المصيبة الجديدة .

الاثنين ٩ ابريل — علمت ان كيرنسكي كان عازماً على ابعاد القيصرة عن البلاط ولكن قيل له : انه ليس من الانسانية في شيء ابعاد أم عن أولادها المرضى فعزل عن رأيه ونفذ الامر بالنسبة الى القيصر فقط .

١٣ ابريل يوم الجمعة المغليمة — أتم جميع أفراد العائلة القيصرية في ذلك المساء سر الاعتراف

السبت ١٤ ابريل — حضرت العائلة صلاة الصبح عند الساعة التاسعة والنصف صباحاً وتناولت الاسرار المقدسة . وعند الساعة الحادية عشرة ونصف من مساء ذلك اليوم تقابلوا جميعاً في الكنيسة لحضور صلاة الفصح . وكان بين الحاضرين الميرالاي كوروفينشينكو قائد حامية القصر وصديق كيرنسكي الحميم وثلاثة ضباط . وانهت الصلاة عند الساعة الثانية صباحاً فذهبوا بعدها الى قاعة المكتبة لقيام بفروض المائدة بعيد الفصح المجيد . فقبل القيصر جميع الرجال الموجودين

بحسب العادة الروسية و بينهم الضباط الموجودون معهم . ولاحظت ان الحبل اعترى أولئك الضباط لما رأوه من اخلاص القيصر وطهارة قلبه . وبعد ذلك جلسوا جميعاً حول مائدة مستديرة لتناول طعام الفصح بعد ان صاموا أسبوعاً كاملاً و كنا سبعة عشر نفساً مع الضباط وكان متغيباً من العائلة الاميرتان ماريا واوانا وولي العهد . وقد انطلقت أمارات السرور التي كانت بادية على الجميع في بدء الامر وساد الصمت والسكون وظهرت أمارات الحزن الشديد على القيصرية .

الاحد ١٥ ابريل — عيد الفصح — خرجت هذا البار لأول مرة مع ولي العهد لفناء القصر ثم جلسنا في شرفته نتمتع بشمس ذلك النهار المشرقة . وعند الساعة السابعة مساء اجتمعنا جميعاً للصلاة في غرفة الاميرات . وكما خمسة عشر نفساً ولما هتف الكاهن بالدعاء للحكومة الموقرة رأيت القيصر يرسم اشارة الصليب بكل خشوع وخضوع .

وفي اليوم التالي كان الطقس جميلاً جداً وأرسلت الشمس أشعتها الربيعة البهجة فخرجنا جميعاً للزينة في بستان القصر الواسع حيث صرحوا لنا بذلك بحراسة ضابطين وبعض الجنود . فأخذنا هناك نلهو بتكسير الجليد وما عثنا حتى رأينا الجنود جهوراً من الناس اجتمعوا حول سياج البستان ( درابزون ) وجعلوا يتفرجون علينا وبعد برهة يسيرة تقدم بعض الحراس الى القيصر وقالوا له : ان رئيس حامية القصر أرسل يقول انه يخشى من قيام مظاهرة عدائية أو يخشى ان يجرأ أن يهجم على الفتك بأحد أفراد العائلة القيصرية وانه ينصح لهم بالابتعاد عن هذا المكان . فأجاب القيصر انه لا يخاف أحداً من هؤلاء الناس الذين لا يشعر انهم يضايقونه





(رئيس المعهد اليكسي وشعبه الاميرة اتيانا في سويس - مارسكو - موسكو ١٩١٦)  
الجمعة ٢٠ أبريل - نحن الآن نمر كل يوم دفعتين . صباحاً من الساعة  
الحادية عشرة الى الثانية عشرة وبعد الغداء من الساعة ٣ وذهب الى الساعة ٥  
فكنا نجتمع اولاً في قاعة واسعة ننظر رئيس الحراس الذي يسمى "ومير" . يرب  
المؤدي الى الحديقة الواسعة فنسير متبوعين بالضابط صاحب "قوة وبعض اليهود  
يحيطون بالمكان فنقضي الوقت بالعمل

الاحد ٢٢ ابريل - صدر لنا اليوم "مر بدم الدنوم بركة ماء" و يجب  
علينا أن نبقى بجانب القصر ولا نتعدى الحدود التي عينوها . وعند خروجنا نمره  
رأينا جمهوراً كبيراً من الناس يعدون بلنات جاءوا ليمتصوا "غذرتهم".

الاربعاء ٢٥ ابريل - حضر كيرنسكي الى البلاط فتهز للدكتور بوتكن  
الفرصة ونقدم اليه وطلب منه تصريحاً بنقل العائلة القيصرية الى الحديقة . سمح بمرض  
لاولاد فأجابه ان ذلك لا يجوز مطاقاً في هذه الآونة . ثم دخل على القادر  
والقيصرة وجلس معهما طويلاً وقد لاحظت ان كيرنسكي أحسن معاملة من غيره

عن قبل وتنازل عن عظمة الأمر وظهر لي انه ابتداء يدرك كنه القيصر وكمالاته الادبية الامر الذي كان يحدث كثيراً للذين يعاشرون القيصر .

الاحد ٢٩ ابريل - جرى حديث طويل مساء بين القيصر والقيصرة بشأن تدريس ولي العهد انه لا يجوز تركه بدون مدرسين وتم الاتفاق على ان القيصر يأخذ على عهده تدريسه التاريخ والجغرافيا والقيصرة تأخذ دروس الدين - والبارونة بوكسهيدين اللغة الانجليزية والسيدة شنيدر الحساب والدكتور بوتكن اللغة الروسية وأنا اللغة الفرنسية .  
الخميس ٣ مايو - قال لي القيصر مساء : ان اخبار الايام الاخيرة سيئة جداً : فان الاحزاب المتطرفة تطلب من فرنسا وانكلترا موافقتها على ابرام الصلح بلا ضم ولا غرم . وان فرار الجنود من الجيش يزداد يوماً فيوماً والجيش يذوب كما يذوب الثلج وهل باترى نستطيع الحكومة المؤقتة مواصلة الحرب ؟

كان القيصر يتتبع مجرى الحوادث بدقة متناهية واهتمام عظيم وكانت أمارات الفلق بادية عليه ومع ذلك فانه كان يعتقد اعتقاداً راسخاً ان في استطاعة البلاد مواصلة الحرب والمحافظة على عهد الامانة احفظاً لها .



«الترنمونة تانيا» تتفقد الاعصاب من الطبيعة»

«بمساعدة أحد الجنود»

الاحد ١٣ مايو - مضى علينا يوم ونحن نشغل بذر بذور البقول في الحديقة.

وقد نظفنا الأرض من الأعشاب المتراكمة في الأرض ونملائها على عربات صغيرة  
وكدسناها أكداساً في جهة بعيدة وكان جميع أفراد العائلة القيصريين يشغلونهم  
بلا استثناء ثم أقدم أيضاً بعض الخنود على مساعدتها



« القيصري وأولاده وأصحابه يعملون في الحديقة »

« لزراعة البقول في مايو سنة ١٩١٧ »



المراندوقتان تاتيانا وأنسطاسيا ينقلان الماء.

« اسقي البقول في يونيو سنة ١٩١٧ »

رأيت الاهتمام الشديد بادياً على وجه القيصر الذي قال لي بعد ان عدنا من التريض : علمت ان روزسكي استقال لانه اراد ان يتخذ خطة الهجوم على العدو ولكن الدوائر العسكرية لم تصرح له بذلك . فاذا كان الحال على هذا المتوال فقل على روسيا السلام . اليس من العار على الجيش ان يلبث متخذاً خطة الدفاع؟ اهكذا يفعل الذي يربد ان يحمي نفسه ان ذلك بمثابة انتحار . فانا الآن نعطي العدو فرصة ليخنق حلفاءنا فاذا ما فرغ منهم عاد الينا وقضى علينا .

الاثنين ١٤ مايو — عاد القيصر الى حديث الامس فقال مازال لي بعض الامل في الجيش واني ارجح ان الاخبار الواردة من ميدان القتال الرومي مبالغ فيها اقول ذلك لانهم اعتادوا عندما المباشرة في كل امر ولا يعطيه لهم العيش بدونها . أنا لا أصدق ان الحالة في الميدان الشرقي بلغت في شهرين من السقوط ما يشعونه عنها

السبت ١٩ مايو (١) يوم عيد ميلاد القيصر وبلوغه السنة التاسعة والاربعين حضور القديس ثم تقديم التهانى بالعيد .

الاحد ٢٧ مايو — انتصوا كية الحطب المعينة لنا لتدفئته فشمرا جميعنا بالبرد . ومرضت في هذا النهار السيدة ناريشكينا وصيفة القيصر فنفقوها لعدم وجود من يعتني بها وقد بكت تلك المسكينة بكاء مرأ لدى خروجها لعلها انه لا يصرحون لها بالرجوع ثانية الى البلاط

الجمعة ١٥ يونيو — رأينا في هذا اليوم البقول التي زرعناها قد نبتت وسررنا بنوع خاص من نمو الكرنب وكثرته وكان خدم القصر اختاروا قطعة أرض وحفروها وزرعوا فيها ايضا كية وافرة من بذور البقول المختلفة فساعدناهم في حرث الارض وتطهيرها من الاعشاب وكان القيصر في مقدمة الذين ساعدوا الخدم حيث أخذ فأسه وحفر به الارض

الاثنين ٢ يوليو — علمنا من الصحف ان الجيش الروسي اتخذ خطة الهجوم الذي كان يتقدم مقرونا بالغوز والنجاح

الثلاثاء ٣ يوليو — أفنا اليوم صلاة شكر لله تعالى بداعي انتصار الجيش الروسي و بعد الصلاة أحضر القيصر لولي العهد جرائد المساء وجعل يقرأ على مسامعه أخبار انتصار الجيش

الاحد ١٥ يوليو — ليس عندنا في السجن أخبار جديدة غير اشتداد الحر وان ولي العهد جعل يسبح في بركة الماء وسبب له ذلك سرورا عظيما

الخميس ٢ أغسطس — علمت اليوم ان الحكومة الموقرة قررت قتل القيصر وعائلته ولكنها كانت تتكتم أمر المكان الذي ستنقلهم اليه ورجونا انها ستنقلنا الى القرم .

السبت ١١ أغسطس — صدرت لنا الاوامر بالانتمداد وان ترتدي ملابس الشتاء الدافئة فأبقنا انهم لا يريدون نقلنا الى الجنوب فأحزننا هذا الامر جدا .

الاحد ١٢ اغسطس (١) يوم عيد ميلاد ولي العهد اليكسي وبلوغه العام الثالث عشر وحسب أمر القيصر احضروا في ذلك النهار ايقونة والدة الاله المجائية وأقمنا قداساً حافلاً . وفي هذا النهار حددوا لنا اليوم التالي للسفر وأخبرني قائد الحامية سرّاً بأنهم سينقلونا الى توبولسك

الاثنين ١٢ اغسطس — أمرونا ان نكون مستعدين للسفر عند الساعة الثانية عشرة مساءً وان القطار سيقوم بنا عند الساعة الواحدة بعد نصف الليل . وفي ذلك النهار نزلنا الى الحديقة وودعنا بقولنا التي زرعتها وبركة الماء والمحلات التي كنا نرتادها وقرب الساعة الاولى اجتمعنا في غرفة واسعة حيث كانت موجودة حة نائب السفر وغيرها من المعدات وحضر عند تلك الساعة كيرينسكي والامير ميخائيل شتيق القيصر وتقدم هذا من شقيقه وسلم عليه وأعرب له عن سروره العظيم لتسكنه من رؤيته قبل السفر . وقد تأخر القطار عن الميعاد الذي حدوده وعلاوا ذلك بمحدث اضطرابات بين عمال خط سكة حديد بتروغراد الذين لحظوا بان هذا القطار معد لسفر القيصر وعائلته فاضربوا عن العمل . وقد سئمنا كما لا انتظار وأخيراً أنذرونا بوصول القطار والاستعداد للسفر فودعنا بعض زملائنا في السجن الذين تخلفوا عن السفر وودعنا القصر والقيينا نظرة على الحديقة التي تربطنا بها تذكارات عديدة وكان مجرد نظرنا الى القطار داعياً الى الحزن العميق ولما خرجنا لتركب السيارات لتوصلنا الى محطة اليكساندر وفسك أحاطت بنا كتيبة من الفرسان ثم دخلنا القطار واتخذنا لنا مقاعد في مركبات نظيفة مناسبة وبعد نصف ساعة تحرك القطار وجعل يسير ببطء وكانت الساعة المعلقة على حائط المحطة تشير الى الساعة السادسة الا عشر دقائق .

## الفصل الرابع

### سجن توبولسك

من الصعب على الكاتب ان يدرك الامر الحامل للحكومة الروسية الموقفة على نقل العائلة القيصرية الى توبولسك . والحكم حسب الظواهر لا ينطبق على الحقيقة في أكثر الاحيان وربما شط المؤرخ عن محجة الصواب اذا ارتكز في حكمه على ذلك لانه كثيراً ما يخالف السرائر الظواهر . وما أنا في هذا المعنى لا راوٍ لحوادث واقعية وقعت بين سمعي وبصري فأروها على علانها تاركاً تحقيق أسبابها الى الزمان فانه أبو الحقائق يظهرها ويقدمها للناس بشوبها الناصع المشيب .

والذي أعلمه حق العلم هو انه لما قدم كيرينسكي الى البلاط وأخبر القيصر بأمر هذا النقل بقوله : ان الحكومة الموقفة وطلت النفس وصممت العزم على اتخاذ جميع الاجراءآت الشديدة لمناوئة البلشفيك الذين تقاوم أمرهم وتهددهم بزرهم وتلك الحكومة تنتظر حدوث مصادمات عنيفة بينها وبينهم تعقبها مدرك دمية تسيل فيها الدماء أنهاراً وترجع الحكومة ان اول فريسة يطلبها البلشفيك هي العائلة القيصرية واستطرد كيرينسكي الكلام فقال : وقد وجدت من واجباتي ان اتقدم من كل ما يمكن حدوثه من الحوادث المظفرة . ولكن البعض ارادى رأياً غير هذا فقل ذلك البعض ان السبب في نقل القيصر وعائلته كان بناء على نائب أعضاء حزب العمال المتطرفين الذين ألحوا بطرد القيصر الى سيبيريا خوفاً من ان الحبس الموالي للقيصر يهجم يوماً ما على البلاط ويبعد الحكم للقيصر ومهما تعددت الروايات قل سفر القيصر وعائلته الى سيبيريا كانت متوفرة فيه اسباب الراحة ولم يحدث في خلال الطريق اقل حادث مكدر . وقد سار بنا القطار عند الساعة السادسة من صباح ١٤ أغسطس وبلغنا في مساء السابع عشر منه يومين وهي اقرب محطة من محطات "سكا" الجديد الى توبولسك واتقلنا من القطار الى الباخرة « روس » التي كانت في انتظارنا .

وفي اليوم التالي مررنا بالقرية التي ولد فيها رصبوتين وكانت عائلة القيصر واقفة اذ ذاك على ظهر الباخرة قرأت منزل « الشيخ المقدس » مرتفعاً بين اكواخ القرية . وتذكر الجميع كلماته التي قالها وهو يحضر حيث تنبأ بأمور تمت جميعها بالحرف الواحد .

وفي ١٩ منه بينما كانت الباخرة تسير الهوينا بين تعاريج النهر ظهرت لنا فجأة مدينة توبولسك وبمدبرة يسيرة بلغنا مرقاها .

وبما أن المنارل المعنية لا قاتنا لم يتم اعدادها ابشاً عدة أيام في الباخرة وفي ٢٦ أغسطس نزلنا من الباخرة وقصدنا توبولسك المنزل المعدة لنزلنا

فنزل القيصر وعائلته في الدور العلوي من منزل حاكم المدينة وكان منزلاً مناسباً واسعاً وأما الحاتية فنزلت في بيت كورنيلوف من تجار المدينة الاغنياء وكان واقفاً في آخر الشارع المقابل لبيت الحاكم . وأما حراسنا فقد جاءوا معنا من تسارسكويه سيلو وكانوا تحت قيادة الميرالاي كويبينسكي وهو رجل شريف كريم الاخلاق ابن العريكة أحسن معاملة العائلة القيصرية وبذل كل ما في وسعه لتوفير أسباب الراحة لها وقدم لها جميع المطالبات بارتياح وطيبة خاطر

وكانت تعيش في سجننا الجديد في بدء أمرها راضية مرضية لا فرق بينها وبين عيشة سجن تسارسكويه سيلو وكانوا يقدمون لنا جميع ما نحتاج اليه ولولا ضيق مكان السجن والسكان المخصص لنا لما شعرنا بنقص ما . وفي الواقع أنهم أباحوا للقيصر وأفراد عائلته رياضة في مكان غير متوفرة فيه الشروط اللازمة لذلك ولزيادة الايضاح أقول أنهم أباحوا لهم الخروج من المنزل الى حديقة صغيرة مجاورة له وأضافوا اليها جزءاً من تربة المتاخمة له الخالي من الناس بعد أن أحاطوه سياج خشبي عالي وكانوا يكتبون سارا وجلسوا وقمينا تحت أشجار الجنود أما الاشخاص المقرين للأسرة والخدم فقد تمتعوا هنا بحرية ما كانوا يحلون به فصرحوا لهم بالنزول الى المدينة والرياضة في ضواحيها

وفي شهر سبتمبر قدم الى توبولسك المأمور بانكراوف موفداً من قبل كيرينسكي

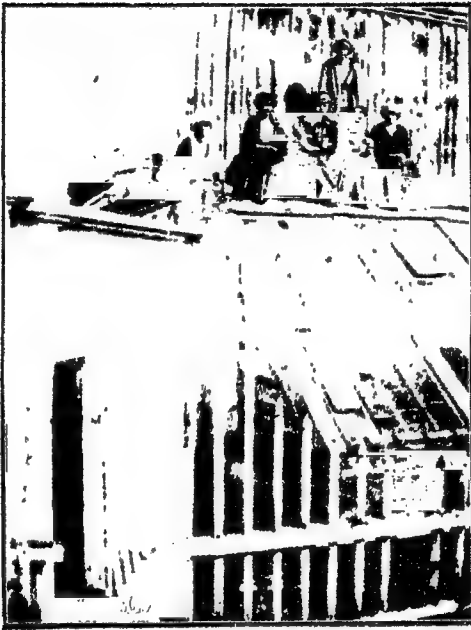


وبمعيته مساعده نيكولسكي أحد المنفيين السياسيين سابقاً مثل زميله بأنكراتوف . وهذا الأخير رجل مذهب أحرز نصيباً وافراً من التربية والتعليم وكان بغيرته طيب الاخلاق لطيف المشرب أنيس المحضر وقد أثرت أخلاقه هذه على القيصر فقال إليه وأجبه أولاده كثيراً وعلى عكس ذلك نيكولسكي فقد كان عبارة عن حيوان شرس ومن ساعة قدومه بانت شراسته بآثم مظاهرها وجل يذل كل مجبوراً لمضايقة العائلة وإصدار الأوامر المتتابة بدون شفقة ولا رحمة وبدون سبب وجيه داعٍ لذلك وكانت باكرة أعماله أنه أمر بأخذ صور القيصر وعائلته وحاشيته وخدومه الفوتوغرافية وألصقتها على شهادات تحقيق الشخصية لكل واحد منا بدون استثناء وغمره بنمر متسللة وسلم لكل واحد منا شهادته . ولما قل له الأمير لا يري في هذه الخدمة أنه لا حاجة لذلك لأن المسجونين معروفون لدى الحراس معرفة جيدة : أذهبوا . من قبل على حمل مثل هذه الشهادات فليحملوها الآن بدورهم .

ومن المعلوم المشهور أن القيصر وأفراد أسرته كانوا على جانب عظيم من حسن العبادة والمواظبة على إقامة الصلوات وحضور القداس الإلهي وفي تو بواشكاً يستعليقوا القيام بالفروض الدينية أعدم وجود كنيسة في المنزل المهد لسجنهم فكانوا يقيمون الصلوات في إحدى غرف دور المنزل الأعلى فكان يحضر إليهم بعض من البشارة مع شماسه وأربع راهبات من دير القديس يوحنا . ولكن هذه وجوده مذبح وأنتمينس ما كانوا يستطيعون إقامة خدمة القداس بل كانوا يبروناً صوراً وفصحاً لا من الإنجيل ورسائل الرسل وأخيراً في ٢١ ستمبر الذي يقع فيه عيد ميلاد ولدت الآلة الطاهرة الكلية القداسة صرحوا لأول مرة مسجونين : توجعوا إلى الكنيسة لحضور القداس الإلهي الأمر الذي جلب لهم تعزية كبيرة فنهضت في ذلك اليوم مبكرين جداً واجتمعنا في قناء المنزل ثم فتحوا الباب حذيفة وكان على جدي الطريق صفان من الجنود ينادقهم وسرنا تحت حراسته إلى كنيسة صغيرة مضاءة بسدة شموع وحضرنا فيها القداس الأول ولم يصرحوا لاحد غيرنا من لاهوت بحضوره . وقد رأيت مراراً عند ذهابي ورجوعي من الكنيسة نالين عندكم .

يرون القيصر ذاهباً الى الكنيسة يرفعون قبعاتهم ويرسمون الصليب ويخرون على الارض ساجدين اجلالا وتعظيماً . و بوجه الاجمل فانه ملول مدة اقامتنا في تو بواسك أظهر أهاليها اخلاصاً عظيماً للقيصر وأسرته وجباً يفوق حد الوصف ومع ان الاوامر الصارمة كانت شديدة جداً لمنع الاهالي من الدخول من المنزل المقيم فيه القيصر وأسرته فانهم كثيراً ما كانوا يتعدون تلك الاوامر ويطوفون حول المنزل وأعناقهم متهاولة وأبصارهم شاخصة اعلمهم يكشعلون بمرأى قيصرهم المحبوب وكانوا اذا دنوا من المنزل يرفعون قبعاتهم ويرسمون اشارة الصليب ويندفعون دوماً سخيماً . ان هذه المظاهر الجليلة والمواطف الشريفة تدل دلالة واضحة على تعلق الشعب بملكه وكثيراً ما كان نهمير الاهالي حول منزل القيصر يسندعي تداخل الجنود لطردهم من هناك . ومع مرور الايام اعتدنا العيشة في تلك الجهة المقفرة الشديدة البرد وعدنا الى تدريس ولي العهد وشقيقتيه الصغيرتين وكانت القروس تبتدىء عند الساعة التاسعة صباحاً وتنتهي عند الساعة الحادية عشرة ثم نخرج بعدها للتنزه وبراقتنا القيصر . وعند الساعة الواحدة نرجع جميعاً لمناولة طعام الغداء على مائدة واحدة خلا القيصرة فلها عندما كانت تشعر بالحراف صحتها تناول الطعام في غرفتها مع ولي العهد الذي ما كانت تفارقه لحظة وعند الساعة الثانية نعود للرياضة في الحديقة ونرجع منها عند الساعة الرابعة .

ولما قرس البرد آلمنا جداً وتحملنا من شدة كبراً وكان في حديقة المنزل غرفة واسعة جداً في الطول والعرض شققها من الزجاج الغليظ زرعوا فيها نباتات لا تنبت في البلاد الباردة فأضرموا تحت الاصص المنروسة فيها النار لتعطيها الحرارة بدرجة معلومة تساعد على نموها ولذلك كان سقفها متشعباً من الحرارة المتصاعدة ولكي نتخلص من شدة البرد كننا نصعد جميعاً ونجلس على سطح تلك الفرقة لندفأ من حرارة الزجاج ومن أشعة الشمس وقد صنعنا مقعدين من الخشب كننا نجلس عليهما وقضينا طول زمن الشتاء وكان ذلك أحسن ساعات معيشتنا



« القيصر وأهل بيته على سطح النرفقة يستدفئون »

كان القيصر يشجع من قلة العمل والريضة الجسدية وقد شكاه هذا الامر الى الميرالاي كوبيانينسكي فاهتم هذا بالامر وامر باحضار عدة اشجار غليظة واشترى عدة مناشير وقدم وقدمها للقيصر فكان سرورنا بها عظيما وغدونا بعد ذلك نشغل بنشر تلك الاشجار وتتخذ منها حطباً للطبخ ومواقد غرفنا وكنا في شدة الحاجة الماسة اليه وكنا نجد في هذا العمل لذة وتسلية خلال اقامتنا في توبولسك وحذت حذونا الاميرات فكن يتناوبن نشر الحطب وتقطيعه

وبعد تناول الشاي كنا نشغل بتدريس الاولاد الذي ينتهي الساعة السابعة والاصف مساء وعند الساعة الثامنة نتناول العشاء وبعد تناول القهوة نصعد الى القاعة الواسعة وكان القيصير من قبل دعانا جميعاً الى حضور السهرة عندهم كل ليلة حتى أصبح هذا الامر عادة متبعة لنا وكنا نجد سروراً لا يوصف باحاطتنا للعائلة القيصرية . وهناك كنا نتلاهي بأمر عديده ويجتهد كل منا باختراع لعبة نلهمها ونشغل بها الاولاد وبوجه الاجمال كان كل واحد يبذل وسعه لازالة الهموم المتراكمة والاحزان المتلبدة في قلوب افراد تلك الاسرة الكريمة التي سحقها الحزن وأناخت عليها المصائب بكلها فلم تدع ولم تذر ولما قوس البرد حتى تجمدت المياه في كل مكان من شدته لم يعد في الامكان قضاء السهرة في تلك القاعة الواسعة من شدة البرد فاتخذنا لسهرتنا الغرفة المجاورة وكانت اتخذتها القيصرة للاستقبال .



« القيصرة جالسه على مائدة مستطيل يشغل »

وفي خلال السهرة كان القيصير يقرأ كثيراً ما على مسامعنا والاميرات يشغلن بعض الاشغال اليدوية أو يلعبن معنا وكانت القيصرة تلعب دوراً أو دورين بلعبة (البيريك) مع الجنرال تاتيشيف ثم تعود الى الاشتغال بالاشغال اليدوية. هكذا كنا

١٢ - مصرع القيصير

نحن المحذوفين في مجاهل شيبيريا نقضي أوقات الشتاء بين تلك الاسرة الكريمة الماهرة من أشد الامور صعوبة علينا في خلال سجننا في تو بولسك انقطاع الاخبار عنا . كانت تصلنا الخطابات نادرة ومتأخرة جدا . وأما الصحف فكما نطالع منها الصحف المحلية اذا كان يمكن تسميتها صحفاً وما هي في الحقيقة الانشرات بطبعونها طبعا سقيا على ورق اللف الثخين وأنبأوها دائما أبدا متأخرة وكانت تنشر التاخرافات بعد أيام طويلة من صدورها



« القيصر قولوا الثاني والمسيو جيار ينشران جذر شجرة لانتخاذه حطباً »  
وكان القيصر يتبع مجرى الحوادث المتقلبة المضطربة بقلق شديد وارتأى ان البلاد سارة في طريق الهلاك الاختياري . وكان أحيانا يبدو له بارق أمل ضعيف وكان ذلك عند ما بلغه ان الجنرال كرنيلوف القائد المشهور نصح لكبير نسكي بالزحف

على بنو جراد لوضع حد للحركة البلشفية التي كان أمرها يتفاقم يوماً عن يوم ولكن ما كان أشد حزن القيصر وأسفه عند ما علم أن كبير ينسكي رفض هذا الأمر الوحيد الذي كان يتوقف عليه انقاذ روسيا من براثن أعدائها وكان يعتقد أن الزحف على بنو جراد هو الوسيلة الوحيدة لاجتباب اقتضاض الصاعقة على رأس الوطن .

وفي هذا اليوم سمعت لأول مرة عبارات الندم تخرج من فم القيصر لتنازله عن العرش فقال بصوت منهج تكاد تخفقه العبرات : انما تنازل عن العرش اعتقاداً منه ان الذين أرادوا كف يده عن الحكم يواصلون بشرف الحرب ولا يعملون لخلق روسيا وتمقيدها في نظر الناس كافة . انه يخوف اذا أبى توقيع صك التنازل تقوم في البلاد حرب شديدة أقل ما فيها أنها تكون في مصلحة العدو وحاول القيصر حتى لا يهرق نقطة دم روسي بسببه ولكن ما مضى على تنازله زمن طويل حتى ظهر لينين وزملاؤه المأجورون للألمان بلا ريب ولا شك أولئك المجرمون هدموا كيان الجيش بما نشره بين الجنود من الأنباء الكاذبة والاخبار المختلفة حتى سموا أجسامهم ومزقوا شملهم وقضوا في النهاية على عزة البلاد وسوددها وجعلوها عبوة للمعبر بن واشتد على القيصر تبيكت الضمير ولا سيما لمعرفته الآن ان الضحية التي قدمها بنفسه لم تنجم عنها الفائدة المرجوة . انه ضحى نفسه على مذبح حب الوطن ولكنه في الحقيقة جلب للوطن ضرراً جسيماً بتنازله عن عرش أجداده الامجاد الذين رفعوا شأن البلاد وعززوا كلمتها وجعلوا أمم الارض قاطبة تخشى بأسهم بل جعلوا أشد الممالك قوة تطلب ودمهم وتمديدتها لمصالحهم . وكانت كلها تمثلت هذه الافكار للقيصر تجلب له الكآبة وتضغط على قلبه ضغطاً شديداً ولا أعالي اذا قلت بأن مجرد ذكرها كان شيعر عوامل الاحزان في نفسه ويزيدها وجسه الداخلي ويشنج أعصابه وفي ١٤ نوفمبر علمنا أن الحكومة المؤقتة دالت سلطتها وتمزق شمل أفرادها وان السلطة المطلقة أصبحت في يد البولشفيك غير أن هذا الانقلاب الفجائي لم يظهر أثره في مدينتنا الا بعد عدة أشهر حيث وجهوا التفاهم اليها مرث الاسابيع والاخبار السبئية يتوالى وروده علينا ولكننا من جهة أخرى

كنا نجهل الحالة الحقيقية في البلاد ولذلك ما كنا نستطيع أن نحكم على الواقع حكماً قاطعاً ولا أن نقدر الحوادث قدرها وكل غنونا للحوادث المقبلة كانت من قبيل الحسد والتخمين والرجم بالغيب ولا عجب في ذلك فقد كنا مقطوعين عن العلم وإذا وصلنا بعض الاخبار الضئيلة عن روسيا لا تشفي غليلاً فقد كنا نجهل حقيقة ما يجري في أوروبا تماماً .

ولكن هي الايام تدور دورتها وتعمل اليوم ما تجاهلته بالأمس ولذلك ما عشنا حتى رأينا الايدي البلشفية تطاولت بنا وتلاعبت بحراسنا الذين كانوا الى اليوم من أصناف مختلفة : من جنود الطابور الاول والرابع وغيرها وكانوا جميعهم يحسنون معاملة العائلة القيصرية ولا سيما الاولاد . ويظهرون عواطفهم الشريفة نحوهم . وكانت الاميرات كريمات القيصير بما فطرن عليه من البساطة وسلامة القلب والسجاية الحيدة يجتذبن القلوب اليهن ويكترن محادثة أولئك الجنود لاعتقادهن ان نفوسهن ونفوسهم مرتبطة بذلك الماضي العزيز ونضرب على وتر واحد وثان . كن يسألهم عن عائلاتهم وقرام والوقائع التي اشتركوا فيها في هذه الحرب العالية . ثم ان اليكسي الذي كانوا يعتقدون انه ما زال ولي عهد مملكتهم كان يجذب اليه قلوبهم ويستميل محبتهم وكانوا هم بدورهم يبذلون ما في وضعهم لعمل ما يسره ويشرح صدره . وكان جنود الطابور الرابع جميعهم من الجنود القدماء الذين مضت عليهم في الخدمة مدة طويلة هؤلاء امتازوا عن غيرهم بالاخلاص والامانة للعائلة المالكة وكانت هذه تشعر بارتياح شديد عند مجيء نوبة هؤلاء الحراس الامجاد . وفي هذه الايام كان القيصير وأولاده ينهبون خلسة لحظة حراسهم الامناء ويلعبون معهم « بالداما » ومن الغريب المدهش ان هؤلاء الجنود وجلهم من الفلاحين كانوا في خلال اللعب يظهرون آداباً باهرة وأخلاقاً كريمة قلما نظف من أدمعاء المدنية الكاذبة الموهبة بطلاء التور والبهتان . وفي ذات مرة دخل محلة الحرس المأمور بانكراتوف وشاهد دم على تلك الحالة فجند في مكانه اعدم توقعه رؤية مثل ذلك انشهد المدهش فألقى على اللاعبين نظرة حادة من وراء نظارته ولم ينس بيت شفة.

ولما رأى القيصر حيرته ودهشه دعاه للجلوس معهم على مائدة اللعاب ويظهر ان حضرة  
المأمور لاحظ انه لا محل لوجوده في ذلك المكان فتمم بعض ألفاظ غير مفهومة وقفل  
راجعا من حيث أتى والدهش آخذته كل مأخذ

ذكرت سابقا أن بانكرا توف هذا كانت له مبادئ خاصة لا يتنازل عنها وقلت  
انه رجل فاضل كريم الاخلاق ومن يوم حضوره الى توبولسك جعل في أكثر الاحيان  
يجمع الجنود ويلقي عليهم دروسا في الحرية الشخصية باذلا كل وسع لانها مبادئ  
الوطنية الصحيحة في نفوسهم المرتكزة على دعائم الحرية الشخصية كان يفعل ذلك  
معتقدا انه يقود الجنود الى حقائق الحرية الصحيحة ولكن مع الأسف  
أقول ان كل مجهوداته ذهبت هباء وأنتجت نتيجة معكوسة وبقطع النظر عن انه  
كان من أشد أعداء البلشفية فانه لم يحسب حسابا لمواقب تلك التعاليم التي كان  
يشها في نفوس الجنود فانه اعد فيها أميالهم للحرية التي اذا سلمت لمن لا يدرك ماهيتها  
أساء استعمالها وفلا فانه شاعدا على نشر مبادئ البلشفية المتطرفة التي سميت  
الافكار بسم الاستيلاء على أموال الأغنياء وقصور الامراء وكان حضرة الامتد  
المأمور أول ضحية وقعت في يد البلشفية

أما جنود الطابور الثاني فعرفوا بمبادئهم الثورية وفي قصر تسارسكويه سيلو سببوا  
لنا أحرانا كثيرة لتحرشهم بنا بغير سبب وبهذه الانقلاب البلشفي انتفخت اوداجهم  
وتأهوا كبرا واعجابا وخصوصا بعد أن أتيح لهم التنظيم في سلك «النادي العسكري»  
الذي جعل يبذل مجهوداته لاختلاق الامور المسكرة لنا ووضع المراقيل في مجرى  
حياتنا وسمى جهده لفصل الميرالاي كاييلنسكي واستبداله بأحد أعضاء ناديه  
العسكري وأني هنا أورد مثالا من مناوأة النادي العسكري واظهاره العداء لنا واليك  
البيان. قدمت توبولسك البارونة بوكهيدن ( في أواخر ديسبر على الحساب الشرقي )  
التي شاطرتنا الاحزان في سجن تسارسكويه سيلو ولم تستطع اذ ذلك السفر معنا بداعي  
مرض ألم بها ولما تصافت أسرعنا بالسفر اليها باذن خاص من كبرينسكي اشكون  
بعية الامبراطورة فأمر النادي العسكري بمنعها من الانضمام اليها والسكني معنا فاضطرت



الى السكنى في وسط المدينة الأمر الذي أحرز القيصرة وجميع أفراد العائلة القيصرية الذين كانوا ينتظرون قدومها بفروغ صبر

على هذا المثال عشنا حتى عيد الميلاد وماتلاه من الاعياد السعيدة الاخرى وكانت القيصرة وكرماتها قد شرعن منذ مدة طويلة يشغلن بأيديهن هدايا للعيد لكل واحد منا وللخدم . فأهدتنا القيصرة قصصاً داخلية من الصوف اشتغلنا بيديها لتقدمها للذين اختاروا بأنفسهم السجن الاختياري اعترافاً بما بفضلهم وتقديراً لشعورها بنحوم

وفي ٢٤ ديسمبر حضر الكاهن وأقام صلاة نصف الليل وبعد نهايتها اجتمعنا كلنا في القاعة الواسعة . وما كان أشد سرور وإبتهاج الاولاد عندما جعلوا يفاخثون كل واحد منا بهديته المعدة له من قبل . وقد شعرنا اذ ذاك بأننا نؤلف جميعنا عائلة واحدة كبيرة وحاولنا أن تتناهى ولو مؤقتاً ما فاسيناه من قبل من الاحزان وما تحملناه من الاهوال وأجمعت كامتنا بل حملتنا قلوبنا الى التلذذ بدقائق اجتماع الشمل السعيدة التي لا تفوقها سعادة في الدنيا وكانت أوتاراً قمنا تضرب على نغمة الاخلاص والمحبة التي قلما يدرك الناس كمها . أما نحن فشرعنا بها ونحنيا لوتدوم هذه السعادة التي ما كنا نعلمها بالآلام السجن وعذاب اللذ والحضوع . وفي اليوم التالي ذهبنا الى الكنيسة ولما دخلناها أمر الكاهن النحاس - نشد صلاة « سنين عديدة » للعائلة القيصرية . وكان عمل الكاهن هذا بدون روية ولا تبصر بما عواقب الوخيمة . ولا بما يناله عليه من العقاب . وبالفعل فقد اقتض على رأسه سخط الأدي العسكري وصمدوا على فصله وأمروه أن ينقض كلام الشماس وهددوه بالموت ان لم ينفذ أمرهم وكان ذلك سبباً في ضياع بهجة العيد وحرزنا الشديد في ذلك اليوم 'معيد

وقد عدت ابتداء من ١٤ يناير سنة ١٩١٨ الى كتابة مذكراتي التي نفلت عن تدوينها منذ قدومنا الى توبواسك . ومما تقدم يعلم القراء انني وصفت في تلك المذكرات معيشتنا في سجن تسارسكويه سيلو

الاثنين في ١٤ يناير ( أول يناير على الحساب الشرقي ) ذهب اليوم صباحاً الى

الكنيسة حيث قام بمقدمة القديس كاهن جديد ذلك لأن الكاهن السابق الأب فاسيلي حوكم بسبب دعائه للعائلة القصرية « منين عديدة » وحكم عليه رئيس الاساقفة جيرموجن بالسجن داخل دير أبالانسكي

الاربعا ١٦ يناير — اجتمع اليوم عند الساعة الثانية بعد الظهر أعضاء النادي العسكري من حاميتنا وقرروا بأغلبية ١٠٠ صوت على ٨٠ منع الضباط والجنود من وضع الاشارات العسكرية على ملابسهم

الخميس ١٧ يناير — جاء اليوم الميرلاي كويلنسكي الى محلة الحراس وكان مضطرباً وخجولاً لارتدائه بذلة العسكرية بدون اشارات

الجمعة ١٨ يناير — جاء اليوم الى منزلنا عند الساعة الثالثة الكاهن الجديد والمرتلون الذين حلوا محل الاربع راهبات السابق ذكرهن وأقام صلاة تقديس الماء وبعد نهايتها جعلنا نتقدم واحداً واحداً الى الكاهن وقبل الصليب ولما جاء دور ولي العهد اليكسي انحنى عليه الكاهن وضه الى صدره وقبل جبهته . وبعد تناول طعام العشاء تقدم الجنرال تاتيشيف والبرنس دولغوروكوف من القصر وطلبوا اليه بلطف ان ينزع عن بذلته الاشارات تجنباً لسخط ومضايقة أعضاء النادي العسكري . فاكبر وجه القيصر وشعر باضطراب داخلي شديد ثم تبادل النظرات مع القيصرة وهمس في أذنها بعض كلمات ولكننا ما عثمنا حتى رأينا السكينة تعود اليه وصدع بالامر ونزع الاشارات العسكرية دون ان يفوه بالمفظة .

السبت ١٩ يناير

ذهبنا اليوم صباحاً الى الكنيسة وقد ارتدى القيصر المعطف القوزاقي الذي يلبس عادة بدون اشارات وأما ولي العهد فانه أخفى اشاراته العسكرية تحت ذبول قمعته التي كان يسد لها انتقاء البرد . وقالت لي اليوم القيصرة انها مع القيصر تدعوانه الى شرب الشاي في المساء وبناء على ذلك بقيت هناك لحد الساعة العاشرة وفي هذا الوقت عادة كانت تذهب الاميرات الى غرف نومهن وأما ولي العهد فكان دائماً ينام عند الساعة التاسعة .

وكان يحضر شاي المساء عادة الكونتيسة هندير يكوفا والجبرال ناتيتيفو البرنس دولغوروكوف ثم أحياناً السيدة شنيدر والدكتور بوتكن اذا سمحت لهما أعمالهما . كنا نجلس جميعاً حول مائدة الشاي والقميصرة نسكب الشاي لكل واحد منا وتقديمه لنا بنفسها . ان هذه الساعات التي كنا نقضيها بأحاديث خالية من التصنع والسكفة كأحاديث أفراد عائلة مرتبطين بعضهم بوثائق المحبة الشديدة الخاصة مست سويدياء قلبي وجلتني أدرك ما يكنه قلب القيصرة والقيصر من الطيبة المتناهية وما هما عليه من الصفات السامية — جلتني أدرك جمال وعظمة نفسيهما ودفعني الى التعلق بهما والاستعداد في كل آونة لتقديم نفسي ضحية عنهما .

وأنا الآن الرجل الوحيد الذي بقيت على قيد الحياة من أولئك الاعزاء الذين كانوا يحضرون حول مائدة شاي المساء في تو بولسك . واني أشهد الله انه كلما تمثلت لي تلك التذكريات وكما جالت في تخيلتي ينقبض قوايدي ونساوري الموم والاحزان ويتفرق الدمع في عيني .

الاثنين ٢١ يناير — نزل في الليل ثلج كثيف وشرعنا في اليوم التالي بنفي جيلا من الثلج ( ١ )

الجمعة ٢٥ يناير ( ١٢ يناير على الحساب الشرقي ) يوم عيد اسم الاءيرة ناتيانيا . فأقنا صلاة دعاء في المنزل وهنأنا صاحبة العيد . وقد برزت الشمس في ذلك اليوم الشتوي الشديد البرد الذي نزل فيه البارومتر ١٥ درجة تحت الصفر . فخرجنا لانجاز بناء جبل الثلج الذي شرعنا فيه من قبل وجاء الجنود من محانهم وجعلوا يساعدونا الاربعاء ٣٠ يناير — جاء اليوم جنود الطابور الرابع لحراستنا بدورهم فذهب القيصرة والاولاد الى محانهم وحادثوهم طويلا

---

( ١ ) من ألق الاماب الرياضية في روسيا في فصل الشتاء انه عند ما يتساقط الثلج يجمع الاولاد الثلج ويصنعون منه جيلاً ثم يصبون الماء عليه فيتجلد ويصبح كجبل من بلور عالي الارتفاع ثم يصعد اللاعب الى رأس هذا الجبل ويجلس في عربة لا عجل لها فتندفع به بقوة الى مسافة بعيدة

الـ٢ فبراير - خرجت أنا والبرنس دولتوروكوف وحلنا الماء وصيناها على جبل الثلج وقد نقلنا ثلاثين دلواً . وكان البرد شديداً في ذلك النهار بحيث سقطت درجة الميزان الى ٢٣ درجة تحت الصفر ومن المدحش الغريب للذين لم يأمنوا هذه الامور اننا كنا نأخذ الماء من حنفية المطبخ فتجمد في لدلاء قبل وصولنا للجبل وكان البخار يتصاعد من الدلاء ومن الجبل وقلنا ان أولاد القيصر سيتخرجون منذ الغد

الاثنين ٢ فبراير - نزل ميزان الحرارة في هذه الليلة الى ٣٠ درجة تحت الصفر وهبت عواصف ثلجية شديدة وأصبحت الفرق التي تجتمع فيها الاميرات مساء عبارة عن جليد فدفن من البرد .

الاربعاء ٦ فبراير - قرر جنود الطابور الثاني فصل للامور بانكراتوف ومساعدته نيكولسكي من وظيفتهما

الجمعة ٨ فبراير - وقرر أولئك الجنود استدخالها بأمور بلشفي من موسكو . وعدنا اليوم أيضاً انه انتهت حالة الحرب بين حكومة السوفيت الروسية من جهة وبين المانيا والنمسا وبافاريا من جهة أخرى وان الجنود توقفوا عن الحرب ولكن لينين وروتسكي لم يوقعا شروط الصلح بعد .

الاربعاء ١٣ فبراير - قال لي القيصر اليوم اتقدمودت الاوامر بتسريح الجيش وفعلنا سرحوا كثيرين وعليه فانه ستركنا عن قريب جنودنا الاعزاء المتقدمون في السن . ورأيت الاضطراب بادياً على وجه القيصر لتخوفه بأن استبدال حراسنا بخيرهم يؤثر علينا تأثيراً رديئاً فيما بعد

الجمعة ١٥ فبراير - بدأ قسم من الجنود يسافرون وقد جاءوا خلصة وودعوا العائلة القيصرية . وعند ما كنا جالسين مساء على الشاي أعرب الجنرال تانيشيف عما يحتاج فؤاده من السرور العظيم لما يراه من العيشة الودية التي ربطت القيصر والقيصرة وأولادهما برباطات الحب المتبادل الذي يفوق حد الوصف وانه لم بر عائلة في حياته أخلص أفرادها المحبة لبعضهم وقد أيقن الآن ذلك ورآه رأي

١٣ - مصرع القيصر

العين وبناء على ذلك فانه يتقاضى كل فريضة توجه اليها . فالتفت القيصرة الى القيصرة مبتسما وقال لها : « أما سمعت ما قاله الآن تاتيشيف » ثم التفت الى الجنرال وقال ببساطته المعروفة وبدون رياء : « اذا كنت أنت ياتاتيشيف قائدني المخلص الذي خدمني بأمانة مدة طويلة وأناحت لك الظروف الوقوف على كل شيء من أحوالنا ومعيشتنا ومع ذلك تقول أنك ما عرفنا بما وصفتنا به الا اليوم فكيف تريد بعد ذلك أن تتكدر مما يقولونه وما تكتبه الصحف عنا من الافتراءات والا كاذيب والمحازي التي يختلقها أولئك الاشخاص ضدنا بقصد ترويح مباديهم وجر النفع لنفسهم . الحق أقول لك انه ما خطرت لي مرة بعد تلاوة تلك السخافات أن أكدر بل كنت أضرب بها عرض الحائط

الاربعا ٢٠ فبراير - أخبرني القيصرة اليوم ان الالمان استولوا على ريفيل وروفتو وغيرها وأنهم يحفون على جميع خط القتال بدون ان يروا أدنى مقاومة قال لي ذلك بصوت متهدج مضطرب .

الاثنين ٢٥ فبراير - وصلت اليوم اشارة برقية للميرالاي كويلنسكي يقولون له فيها . انه ابتداء من أول مارس يجب أن تعين لنقولا رومانوف وأفراد عائلته تعيينات كالجند فيتناولون مرتبات شهرية وقد عينا لكل فرد منهم ٦٠٠ روبل في الشهر تدفع لهم من فائدة أموالهم


ومما تجب الاشارة اليه هو أن الحكومة الروسية كانت تقوم لهذا اليوم بجميع نفقات العائلة القيصرية وأما بعد هذا الامر فأنهم مضطرون أن يعيشوا كلهم بمبلغ ٢٤٠٠ روبل في الشهر

الثلاثاء ٢٦ فبراير - طلبت الي القيصرة أن أساعدها في حساب النفقات اليومية وقالت انها تمكنت من اقتصاد مبلغ زهيد من النقود التي وصلت اليها . السبت في ٢٧ فبراير - قال انا القيصرة ضاحكا . بما أن الامر وصل الى هذا الحد والجريح ينشئون لجائنا فنظر في أعمالهم فيجب علينا أن ننشيء لجنة تشدير شؤوننا المالية . وقال ويجب تأليف اللجنة من الجنرال تاتيشيف والبرنس دوانغوروكوف


والاستاذ جيار . فصدعنا بالامر وعقدنا جلسة في ذلك النهار وقررنا ما يأتي :  
الاستغناء عن عشرة من الخدم وكان كثيرون من هؤلاء استقدموا عائلاتهم الى  
توبولسك . والحق يقال فان حالتنا المالية أصبحت حرجية ينقبض من هولاء النواد.  
ولما أبلغنا قرارنا للقيصر والقيصرة رأينا أننا أخطأنا بإبلاغهما ذلك فقد أبصرنا الحزن  
قد ارتسم على وجهيهما بسبب هؤلاء الخدم الذين تقوِّدم الى الفقر المدقع بسبب  
اخلاصهم لولي نعمتهم

الجمعة ١ مارس — دخلنا اليوم في دور جديد من المعيشة حيث حذفنا من اليوم  
عن مائدتنا القوية والزبدة لأنهما أصبحتا بالنسبة الى حالتنا المالية من الكماليات  
التي يجوز الاستغناء عنها .

ومن ذلك اليوم جعلت اللجنة الاقتصادية تكتب على لوحة أعدتها لهذا الغرض  
أصناف الاطعمة التي يجب طهيها في اليوم التالي وهاك أيها القارىء مثالا منها :



19. Апрель 1918  
Завтра  
Борису  
Павлу Ивановичу  
из квартиры  
Ольги  
Терентьев Карпович  
из магазина  
Савицкого Савицкий  
из квартиры



٢٥ / ١٢ ابريل سنة ١٩١٨  
( الغداء )  
بورش ( حساء روسي )  
كفتة بقرية مع الخضار  
( العشاء )  
بطاطس مقايه بالزبد  
جايون خنزير مع الخضار

الاثنين ٤ مارس — قرر النادي العسكري هدم جبل الثلج الذي بنيناه وذكرا  
ذلك أنما ( مع العلم ان وجوده كان بحجة لسرور وتلامي الاولاد ) بسبب صعود

القيصر والقيصرة عليه ليبصرا ولو من بعد سفر جنود الطابور الرابع . ومن هذا اليوم جعلوا يستنبطون أنواع المعاكسات والمضايقة للعائلة القيصرية وللأشخاص المقرين اليها فأصبح الواحد منا لا يستطيع الخروج من البيت الا برفق جندي ويظهر اهم سيمحرمونا من ظل الحرية الاخير .

الثلاثاء ٥ مارس — جاء الجنود أمس كقطاع الطرق الاشرار وهدموا الجبل بالمحاول وقد جددت أفئدة الاولاد من الحزن ويظهر ان الجنود شعروا بسفاهة عملهم . الجمعة ١٥ مارس — لما بلغ أهالي توبولسك ما وصلت اليه حائتنا المالية تتركوا تأثراً شديداً وبذلوا ما في وسعهم لمساعدتنا وجعلوا يقدمون لنا البيض والحلويات والفطائر وغير ذلك .

الاثنين ١٧ مارس — قامت في المدينة ضجة المرافع . وعم السرور جميع لاهلي وارفعت أصوات الاجراس والطبول وآلات الطرب والاغاني الخ ... فاستولى الحزن الشديد على أولاد القيصر الذين كانوا يروحون ويمشيون في فناء المنزل المحط بسياج خشبي عال فكما وكأصافير داخل انفسهم ومن ذلك اليوم الذي هدموا فيه جبلهم كانوا يتلاهمون بنشر وتقطيع الخطب .

ومما زاد الطين بلة ان الجنود الجدد كانوا على جانب عظيم من السفالة التي لا يمكن تصورها . فقد استبدلوا الجنود الذين سافروا بمجنود شبان على جانب عظيم من الخلاعة وفساد الاخلاق وكان القيصر والقيصرة يريان زيادة الحلة تخرجاً ومع ذلك فكما يصدقان بأنه لا بد من وجود ولو عدة رجال مخلصين لهم يسمون بتحريرهم من هذا السجن الشديد . والحق بالظروف الحاضرة كانت من أشد الظروف مناسبة للهرب

وكنتما نحن نعلق حبال الآمال على مساعدة الميرالاي كويولينسكي في هذا الامر لأنه من الرجال الذين يصح الاعتماد عليهم وكانت من السهل جداً خداع حراسنا الذين أرغموا على قبول وظيفتهم . وبكفي لتنفيذ ذلك وجود عدة رجل شجعان من الخارج للقيام بذلك وقد عزمنا مراراً على تهريب القيصر وأحفاده

عليه أن يكون على أهبة الاستعداد لذلك فقال انه يوافقهم على أفكارهم بشرطين أولها : عدم موافقته على الحرب بدون عائلته وثانيها عدم الخروج من روسيا وفي ذلك ما فيه من الصعوبة .

قالت القيصرية لي يوماً بهذا الصدد : « اتني لا أوافق مطلقاً على مفادرة روسيا ولا يوجد شيء في الدنيا يحثني على قبول ذلك ويظهر لي اننا اذا سافرنا الى خارج البلاد فانتنا قطع كل أمل بما كان يربطنا مع البلاد من قبل اذ ذاك أشعر ان ذلك المأخى يموت ، ووثاً أهدياً »

الاثنين ١٧ مارس — أخذت العائلة القيصرية تستعد كجاري عاقبتها لمناولة الاسرار الالهية بداعي حلول الاسبوع الاول من الصوم الكبير المقدس . وكانوا يحضرون الصلاة في الكنيسة في الصباح والمساء وبما أن المرتلين مشغولين جداً في هذا الاسبوع ولا يستطيعون الحضور الى المنزل فكانت القيصرية وكرماًها يشدن بأصواتهن الرخيمة الاناشيد والصلوات الروحية

الثلاثاء ١٩ مارس — تناولنا في حديثنا بعد الغداء معاهدة بريست ليتوفسك التي أمضيت من عهد قريش فقال القيصر بصدها ما يأتي : « هذه المعاهدة عار على روسيا وهي بمثابة انتحار لها ، انه ما كان يخطر على بالي بل ما كنت أصدق قبل الآن ان الامبراطور غلبهم ورجال الحكومة الألمانية يسهلون لمصالحه أيدي أولئك الرجال الانذال الذين باعوا وطنهم ببيع السلع . ولكني واثق بأن هذا لا يجلب لهم السعادة لأنه ليس بمثل هذه الوسائل ينفذون وطنهم من الهلاك والدمار » وبعد هنية ساد فيها السكون قال البرنس دولتوروكوف ان أبناء الجرائد تفيد ان في تلك المعاهدة مادة يطلب فيها الالمان تسليم العائلة القيصرية لم بدون أن يلحقها ضرر . فأجاب القيصر على ذلك . « أرى أن الالمان يقصدون بهذه المناورة تحقيري في نظر الشعب الروسي وانهم بهذا وفي كل مقصد آخر لهم يهينونني اهانة شديدة » وزدت القيصرية على ذلك بصوت منخفض : بعد أن فعلوا بالقيصر ما فعلوا فاني أفضل أن أموت في روسيا على أن يتقذني الالمان



الجمعة ٢٢ مارس — بعد صلاة العشاء أتم الجميع سر الاعتراف : الاولاد  
فالخدم فالخاشية وأخيراً القيصر والقيصرة .

السبت ٢٣ مارس — ذهبنا اليوم الساعة الرابعة والنصف صباحاً الى الكنيسة  
وتناولنا القربان المقدس .

الثلاثاء ٢٦ مارس — وصلت من أومسك شحنة من الجنود الجر عددها مائة  
وكانت هذه الحامية الجديدة لمدينة توبولسك من الجنود البلشفيك وبمحضورهم أنقطع  
كل رجاء لنا بالحرب غير أن القيصرة قالت لي : ان عندها أسباب تدعو الى الاعتقاد  
بأن بين هؤلاء الجنود كثيراً من الضباط السابقين وأكنت أيضاً بدون أن تبوح  
بمصدر روايتها انه اجتمع في تيومن ٣٠٠ ضابط

الثلاثاء ٩ ابريل — طلب المأمور البلشفي الذي حضر على رأس "جنود خور  
من أومسك دخول المنزل لتفتيشه . ولكن جنود حرسنا أبوا اجابة طلبه . وقد  
اضطرب الميرالاي كويلينسكي لهذا الامر لأنه خشي وقوع مصادمة بين الفريقين  
وفي الحقيقة فقد اتخذ كل من الفريقين الاحتياطات اللازمة . وضاعف الحراس قوتهم  
وقضينا تلك الليلة والمطلع أخذ منا كل مأخذ .

الاربعاء ١٠ ابريل — في هذا اليوم اجتمع كل الجنود المعهود اليهم حراستنا  
فتقدم المأمور البلشفي اليهم وأطلعهم على أوراق تعيينه الرسمية الناطقة بتفويضه بمثل  
كل ما يريد تفويضاً مطلقاً وان له الحق بعد انقضاء أربع وعشرين ساعة بإعدام  
كل من يقاوم الاوامر الصادرة له رمية بالرصاص وبدون محاكمة فصرخوا له بعد  
هذا بدخول المنزل .

الجمعة ١٢ ابريل — مكث ولي العهد في سريره لانه شعر من الالم الشديد في حاليه مع انه قضى كل فصل الشتاء صحيحاً معافى . وعاد اليوم من موسكو  
أحد الجنود الذي أرسل اليها من قبل حراستنا ودفع الى الميرالاي كويلينسكي أمراً  
من المجلس المركزي التنفيذي بالتشديد علينا . وفي هذا النهار نقلوا الى منزلنا الجنرال  
تاتيشيف والبرنس دولغوروكوف والبارونة هندريكوف وأمروهم ألا يخرجوا منه

وأخبرونا أيضاً بأنهم ينتظرون سريراً قدوم مأمور مع عدد كبير من الجنود مزوداً بأوامر مشددة .

السبت ١٣ إبريل -- جميع النازلين في منزل التاجر كورنيلوف وهم : البارونة هندريكوفا والسيدة شنيدر والجنرال تاتيشيف والبرنس دولغوروكوف وصديقي الانجليزي جيس الذي انضم إلينا في توبولسك كل هؤلاء نقلوم الى منزلنا وأما الدكتوران بوتكن وديرفينكو فتركوها حزين . وفي هذا اليوم اشتلت آلام ولي العهد .

الاثنين ١٤ إبريل -- تحمل ولي العهد أمس واليوم آلاماً مبرحة حيث أصيب بنوبة شديدة من نوبات الهيموفيليك

الثلاثاء ١٥ إبريل -- حضر المبرالاي كويلينسكي وضابط من الحرس وعدة جنود اتفتش المنزل . ونزعوا الخنجر الذي كان يحمله القيصر فوق بؤته القوزاقية  
الاثنين ٢٢ إبريل -- قدم اليوم مأمور من موسكو مع شريطة من الجنود يدعى يا كوفليف فأوقع الخوف والوجل في نفوس الجميع وأندرنا قدومه بشر مستطير

الثلاثاء ١٣ إبريل -- حضر عند الساعة الحادية عشرة المأمور يا كوفليف وطاف بجميع غرف المنزل ثم دخل على القيصر وسار معه الى غرفة ولي العهد الذي ما زال طريحاً في الفراش . ثم بعد مدة عاد ودخل غرفة ولي العهد مع مساعده ليرى هذا ان ولي العهد مريض حقيقة ولما خرج سأل رئيس الحرس هل عندنا أشياء كثيرة ففحصنا من سؤاله هذا أنهم يريدون تسفيرنا من هنا .

الأربعاء ١٤ إبريل -- ظهرت علينا السكابة اليوم بأتم مظاهرها وراكت علينا المواجهس وكانت الافكار تدفع بعضها بعضاً فقد أصبحنا نسيئاً منسياً وأسينا في قبضة ذلك الرجل وقلنا هل يصح ان لا نحاول أحد اتقاذ العائلة القيصرية . ابن أولئك الذين ما زالوا أمناء للقيصر ؟ ولماذا يتأخرون ؟

الخميس ٢٥ إبريل -- عند الساعة الثالثة صادفت في فناء المنزل خادمين يكيان بكاءً مرأً ويصعدان الحسرات والتأوهات وقال لي : ان يا كوفليف أعلن القيصر بأنه

سينقله وحده من هنا . فوجدت مندهلا وقلت : ماذا يجري هنالك ولم أعزّه على الصمود الى فوق بدون دعوة فرجعت الى غرفتي وما عمت حتى سمعت بابها يلمرق ولا اميرة تاتيانا تدعوني وعيناها مفرورتان بالدموع لمقابلة أمها في الحال . فسرت وراءها فوجدت القيصرة وحدها وقد عاثها صفة الوجل فبادرتي بقولها : ان يكوفايف حضر من موسكو خصيصاً لنقل القيصر وحدد له السفر في تلك الليلة ثم قالت : وأكده لي ذلك المأمور بأنه لا يصيب القيصر أدنى ضرر وانه لا يمانح فيما إذا أراد أحد أن يسافر معه . ثم قالت اني لا أصرح أبداً بسفر القيصر وحده . يربدون الآن أن يفصلوه عن عائلته كما فعلوا معه ذلك من قبل .... يربدون ارغامه على السير في طريق أعوج مهددين اياه بقتل أقرب الناس اليه ... ان القيصر ضروري لهم . هم يعلمون انه وحده يمل روسيا ... واذا كنا معاً تسبل علينا مقاومتهم . ويجب أن أكون معه في هذه التجربة الاخيرة ... ولكن ما العمل وولي العهد ما زال مريضاً . ما أمر هذه الحالة وما أشدها هولاً على قلبي . رباه . العمل ، اني لم أصادف أشد من هذا طول أيام حياتي . اني والحق يقال لا أدري ماذا أفعل ؛ وكنت من قبل اذا عزمت على أمر أجهد في نفسي عاملاً داخلياً يدفعني اليه واسكني لأن لا أشعر بشيء فقد جهدت حواسي وأرجو ان الله لا يسمح بهذا السفر . ويجب منعه بكل ما أوتينا من قوة . اني واثقة بأنه في هذه الليلة يشكر الجليد ويسر اذا ذلك السفر . »

فكانت الاميرة تاتيانا : « أما يجب ان نعلم على أمر معين فيما اذا كان لا بد من سفر أبي . » فأيدت نظرية الاميرة وقلت مسكناً روح القيصرة : ان صحة ولي العهد تحسنت اليوم واننا هنا نهم بشأنه ونعني به بكل مقدورنا . فلحظنا ان القيصرة تتعذب بين الایجاب والسلب . فجعلت تسير في الغرفة ذهاباً وإياباً وأخيراً دنت مني وقالت : « خطر على بالي فكر حسن وهو اني أسافر مع القيصر وأعهد اليك العناية بولي العهد . »

وبعد دقيقة دخل القيصر . فاندفعت القيصرة نحوه وقالت : « قضى الامر

فقد صحت عزيمتي على السفر معك ونسافر ماريا معنا أيضاً» فأجابها القيصر «حسناً إذا كنت تريدن ذلك»

فعدت الى غرفتي وقضيت سحابة يومي في التأهب . وتقرر ان يرافق عظمتيها البرنس دولغوروكوف والدكتور بوتكن وكذلك تشيمودوروف خادم القيصر الخاص وحنة ديميدوفا وصيفة القيصرة وسيدنيف خادم الاميرات . وسيتولى حراسهم ثمانية من ضباط حرسنا وعدة جنود

ثم ذهبت العائلة القيصرية الى غرفة ولي العهد وليثت بجانب ممره الى المساء وعند الساعة العاشرة والنصف صعدنا الى الدور الأعلى لتناول الشاي . فجلست القيصرة على المقعد بين كرتيها وقد بكين كلهن بكاء مرأ حتى ان وجوههن تودمت من سكب الدموع وكان كل منا يحاول اخفاء حزنه ويتظاهر بالسكينة . وكذلك كان القيصر والقيصرة ويظهر عليهما انهما مستعدان لكل تضحية وتقديم نفسيهما ضحية لا تقاذ الوطن اذا كان الله قضى بطله السابق بذلك . وأظهرا نحونا انعطافاً شديداً من لباب قلوبنا

وعند الساعة العاشرة والنصف اجتمع الخدم في القاعة الكبيرة . وجعل القيصر والقيصرة والاميرة ماريا يودعونهم وقبل القيصر الرجال وقبلت القيصرة النساء وارتفعت اصوات الجميع بالبكاء

ونحو الساعة الرابعة صباحاً جاءت العربات اذا كان يجوز تسييتها بهذا الاسم لأنها عبارة عن عربات نقل الخاصة بالفلاحين مؤلفة من سلة طويلة مجدولة من قضبان الشجر الرفيعة معلقة من جانبيها على خشبتين طويلتين . ووجدنا في الساحة الواقعة أمام المنزل كومة من القش ففرشناه على أرض العربات ليستطيع المسافرين الجلوس ووضعنا فرشة في العربة المعدة لركوب القيصرة . ثم صعدنا الى الدور الأعلى لوداع القيصر والقيصرة فرأيناها خارجين من غرفة ولي العهد فودعناهم بدموع الحزن وكانت القيصرة والاميرات يبكين وأما القيصر فرغماً عما أصابه من الحزن فكان يتظاهر بالاطمئنان ويمجد لكل واحد منا كلمة تنشيط ثم ضم كل واحد منا الى صدره

وقبله . ودنت القيصرة لتودعني وطلبت الي أن لا أتبعهم الى ساحة المنزل وأن أبقى عند ولي العهد فصدعت بأمرها . فدخلت عليه فألفيته يبكي في فراشه وبعد برهة وجيزة سمعنا أصوات العربات المسافرة وبعدها صرت الاميرات أمام غرفة شقيقهن نائمات با كيات .

السبت في ٢٧ ابريل - عاد الرجل الذي عهد اليه بالسير بجانب عربة القيصرة بعد أن سار مرحلة وأحضر رسالة من الاميرة ماريا قالت فيها : ظروف السفر صعبة جداً لا نطاق وقد تحطمت أجسامنا وسلدنا أمرنا لله . ولما تلوناها أذرفنا الدموع وقلنا هل نستطيع القيصرة مواصلة السفر وشعرنا باقبحاض شديد وحزن زائد وغرقنا في بحر من الافسكلر

الاحد ٢٨ ابريل - وصلت اشارة برقية الى الميرالاي كويلينسكي تنبئه بأن الجميع وصلوا سالمين الى تيومين مساء السبت . ثم وصلت الينا اشارة برقية خاصة بعد سفرهم من نيومن جاء فيها: تمسنت أحوال السفر كيف حال اليكسي . ائرب معكم . الاثين ٢٩ ابريل - وصلت الاولاد رسالة من القيصرة من تيومن وصفت فيها ما صادفوه من متاعب الطريق ومما قالته أنهم لما قطعوا النهر بتلك العربات المشؤومة خاضت الخيل في الماء حتى صدورها

الاربعا أول مايو - نهض اليوم ولي العهد من السرير وحمله خادمه ناغورني ووضعه على مقعد مستطيل

الخميس ٢ مايو - انطلقت عنا أخبارهم بعد قيامهم من نيومن . وتساءلنا أين هم الآن ياترى . هل ساروا بهم الى موسكو أم الى جهة أخرى

الجمعة ٣ مايو - وصلت اشارة برقية الى الميرالاي كويلينسكي تنبئه بأنهم نزلوا في ابكاتيرينبورج

السبت ٤ مايو - السبت العظيم ولكن كابوس الحزن كان ضافطاً على النفوس

الاحد ٥ مايو - عيد الفصح المجيد - حزن وبكاء وعويل . - راحيل تبكي

على أولادها ولا تريد ان تتعزى لانهم غير موجودين

الثلاثاء ٧ مايو - وصل الاولاد خطاب من ايكاتيرينبورج جاء فيه انهم جميعاً بصحة جيدة ولكنه لا يشير الى سبب بقائهم في المدينة وروى انه لما وصلت العربية المقلّة للقيصر الى ايكاتيرينبورج أحاطت بها شُرذمة من الجنود الحمر . وان القيصر والقيصرة والاميرة ماريا مسجونون في بيت ايباتيف والهريس دولغوروكوف زوج في السجن

السبت في ١١ مايو - فصلوا الميرالاي كويلنسكي وسفروه وبقينا نحن تحت وحة مجلس سوفيت توبولسك

الجمعة ١٢ مايو - استبدلوا حراسنا الامناء بالجنود الحمر الذين أحضرهم من ايكاتيرينبورج المأمور رودونوف . وقد جاء هذا خصيصاً لنقلنا ورأيت أنا مع الجنرال تاتيشيف أن نؤجل سفرنا أياماً ولكن الاميرات أبين ذلك وألحعن بوجود السفر في الحال للانضمام الى والديهم فلم نستطع مقاومة عزمن وارادتهن

السبت ١٨ مايو - أقمنا صلاة نصف الليل ولما حضر الكاهن والراهبات نزعوا عنهم ملابسهم العليا وقشوم تفنيشاً دقيقاً بأمر المأمور .

الاثنين ١٩ مايو - يوم عيد ميلاد القيصر . حددوا اليوم التالي اسفرنا . ومنع المأمور الكاهن من المجيء اليانا ومنع الاميرات من قفل باب غرفتهن في الليل .

الاثنين ٢٠ مايو - تركنا المنزل عند الساعة الحادية عشرة والنصف وركبنا الباخرة « روس » التي حضرنا عليها منذ ثمانية أشهر الى توبولسك . وصرخوا للبارونة بوكسيدن بالسفر معنا وأقفلت بنا الباخرة عند الساعة الخامسة وجاء المأمور رودونوف وزج ولي العهد وخادمه ناغورني في قرة وقفل عليهما الباب فاحتججنا بشدة على هذا الامر وقلنا القلام مريض والطبيب يجب أن يراه في كل دقيقة

الاربعاء ٢٢ مايو - رست بنا الباخرة صباحاً في تيومن وبعد عدة ساعات سفر بالسكة الحديد وصلنا الى ايكاتيرينبورج .

### القائمة

حوادث إيكاتيرينبورج وما جرى فيها بعد ذلك معلومة للقارىء فقد أجهلناها في الفصل الاول .

ان مدينة إيكاتيرينبورج مصدر التذكريات المؤلمة والتخيلات المحزنة . هي لي مكان الفراق . ولم يكن الاحزان والقساوة الوحشية . هي كانت طرف جبل صليب الحياة الاخيرة المملوءة بمرارة العذاب والانتقال منها الى الابدية .

.... لم يزل يضيء في روسيا شهابان ساطعان . سيسطع منهما في الليلة الظلماء طيب الحقيقة . أحدهما جيش المتطوعين في الجنوب ومع ان هذا الجيش قليل العدد ولكنه قوي بالروح تقاومه بإشارة المانبا عصابت السوفيت . وثانيهما القيصر نقولا الثاني الذي وقف وقفة البطال الشجاع طول أيام سجنه لمصلحة روسيا . وبتأثير القيصرية رفض جميع مطالب الالماني . ولم يبق عنده شيء يضحيه غير نفسه فضعفها عن طيبة خاطر وكانت هذه التضحية في نظره أمجد . من مصلحة أولئك الذين خنفوا روسيا وسلبوا شرفها . جاء الموت - ولكنه لم يستطع التفريق بين أولئك الذين ربطتهم المحبة الشديدة بل جمع بين أولئك السبعة الذين اتحدوا بالايمان الذي لا يغلب وبالمحبة الوثيقة العرى التي لا تنزعزع

اني أعترف على رؤوس الاشهاد ان الحوادث تحدث عن نفسها وان ما روته قابل من كثير مما كان يجب أن يقال والحق أقول ان تلك التذكريات المؤلمة والمصائب الساحقة أثقت لساني وأضاعت شعوري وتركنتي حائرة لا أدري ما أقول فخاف وصني تلك الحوادث ضعيفاً بالنسبة للحقيقة الراهنة .

غير أنني أصرح باعتقادي الراسخ في قوايدي وهو انه من الحال: « أن يذهب دم أولئك الذين وصفتهم هدرآء » واسكني لا أدري متى يتم ذلك . أجل بلا ريب سيأتي ذلك اليوم الذي فيه نحاسب تلك الفظاعة الوحشية على ما أهرقته من

الدماء فيهرق فيه دمه الذي بزعم الانسانية وبخفيها . ولكن الانسانية تمجد في  
تذكار تلك الضحايا قوة لتجدد حياتها

مهما اضطرب الفؤاد ومهما نادى بصوت عال طالباً الانتقام فانه تكون اهانة  
لم في ضربهم ان يشتدى صميم الظاهر بدم آخر

ظان القيصرة والقيصرة أنهما يموتان في سبيل الوطن ولكنهما في الحقيقة ماتا  
عن الانسانية كلها . ان عضنهما الحقيقية لم تكن بمظنة الملك وجلاله بل كانت  
في أحرازم أسرى العسفت وأجل المواطن الصالحة التي ارتفع بها تدريجاً . هما  
أصبحت ككاملين بروح الطاهرة والنفس الزهية التي لم تسلمهما بالقوى الارضية  
أربعة بل سلمنهما بقوة الروح وشدة الايمان التي اتصف بها المسيحيون وقاوموا بها  
شروع الناس الذين كانوا يضطهدونهم . أولئك المسيحيون المملوون ايماناً كانوا  
يتمجون بالموت وهكذا القيصر والقيصرة فقد أبهما بالموت ورقدا بسلام ففي ذمة  
الله أيها لارواح الطاهرة وفي جوار ربك أيها النفوس الزكية أرقدي بسلام وتمتعي  
بفرديس الجنان حيث لا حزن ولا وح ولا تعب وحيث لا يستطيع الاشرار  
يصل لأذى اليك .

بطرس جيار



## صلاة الغرندوقة اولغا

نظمت الغرندوقة أولنا إحدى كريمات القيصر صلاة بالشعر الروسي وقد عثرت عليها لجنة التحقيق التي التأت تحت رئاسة الجنرال ديدريغس وقد نشرها كاعظم بك أحد أعضاء تلك اللجنة ورئيس نيابة يكاتيرينبوج في أسبكا بجمريدة - سميت وقد ترجمتها عن الروسية ترجمة حرفية وأطلعت عليها حضرة أستاذنا الكبير شاعر القمطرين خليل بك مطران قسكرم - رفع الله به شأن الأدب - ونظمتها شعراً عربياً زينا بها جيد هذا الكتاب وهامي :

أولنا يا إلهنا حسن صبر حين بتنا وشعبنا عادينا  
وتوات سود الرزايا علنا تتحمل عذاب جلا دينا

\*\*\*

أيها العادل الكريم امنعنا قوة تفتقر ذنوب القريب  
وانتم - والسرور خف با لارواح أجسامنا هب الصليب

\*\*\*

عند ما يقبض الأعادي علينا ويسومونا أذى الاء - طهد  
هون العار والبلاء علينا وأعن أيها المسيح القادي

\*\*\*

سيد الخلق مالك الملك بارك محسناً في سجدونا والصلاة  
وهب الانفس الوديمة روحاً منك في كرب هذه الساعات

\*\*\*

وياب الضريح يارب زدنا قوة فوق قوة الاسان  
نلتس منك رحمة لأعادر أوردونا حوض الردى في هوان

## كتاب مفتوح

﴿ مرفوع من الأمة الروسية ﴾

الى المسيو

بطرسى ميخايل

جميع الروسيين الذين يحفظون في قلوبهم الذكري الحسنة للقيصر نقولا الثاني  
يمتدحون بفضلك وعملك الحميد لأنك أرسلت أشعة نور الحقيقة على أيام القيصر  
وعائلته الاخيرة .

أنت أول رجل بعد موت أولئك الذين انقضت على رؤوسهم الاهانات ووصوا  
بجميع القناص والعيوب ونُسبت اليهم أفظع التهم وأشنعها - أولئك الذين نسيهم  
كل أصدقائهم والمخلصين اليهم وطرحتهم الاقدار بين أيدي قوم سفاكين - بين  
أيدي رجال هم أقرب الى الوحوش الضارية منهم الى الناس . أجل أنت أول رجل  
جاهر على رؤوس الاشهاد بالحقيقة الناصعة وأمطت النقاب عن أعمال أولئك القساة  
الاشرار وأظهرت للبلاد عظمة نفس القيصر الشهيد وأفراد عائلته البررة الاطهار .  
أنت نصير الحق وعضد الصدق . والحق في كل زمان ومكان لا يعلم أنصارا يرفعون  
مناره ويقدمون شعاره أنت في كل ما كتبت حاولت اخفاء شخصيتك البارزة مع  
أن كل منظر سطرته يدل دلالة واضحة على طهارة نفسك وجودة عنصرك وطيب  
معتقدك . أنت عنوان الشرف الرفيع والمثل الاعلى للاخلاق الكريمة لأنك مع  
تعلقك الشديد بالعائلة القيصرية لم تسخط على الشعب الروسي الذى تركها وشأنها  
تقاسي أشد الآلام . انك لمى خلق عظيم حيث لم تصدر من فك كلمة ملام لأحد  
في أشد ساعات الضيق التى يضيق فيها صدر الكرم . أنت رحمت قلوب الروسيين  
المنكسرة - تلك القلوب التى مازالت تحفظ الحب للقيصر وتنفض لدى ذكره كهصفود

بله القطر . نحن الروميون أصبحنا عبيداً للسياسة القاسية الشديدة الوطأة فلم يحجر واحد منا على التصريح بالحق وإظهار عواطفه ولهذا فإن عملك عظيم ثمين في نظرنا . ان معظم الشعب الروسي لا يريد تصديق ما حدث في إيكاتريننبورج لأنه شعب طيب القلب لا يحب سفك الدماء ولا يخطر على باله امكان قتل النفوس بمثل تلك القساوة الوحشية . وبما فطر عليه من سمو الاخلاق السلافية المعروفة كان يحاول الاعتقاد بأن ذلك اشاعات باطلة . ولكن قد زال الشك الآن ولذلك فانا بكل جرأة نقول :

« ان قتل القيصر وعائلته الذي لا مثيل له في التاريخ قد تم على صدر الشعب الروسي » ان كل روسي تهز اعصابه جزعاً لدى مطالعة كتابكم ويشعر بأن سهماً من نار يحترق نفسه وقلبه .

ان خدمتكم عظيمة أمام التاريخ لأن هلاك القيصر وأفراد عائلته يمثل تلك الفظاظة الوحشية مما يجب تسليطه ليكون مادة حقيقة صادقة للمؤرخين في المستقبل . ان أسماء الاشخاص الذين أظهروا تلك الفظاظة الذين عمت أبصارهم ومثلوا تلك المأساة السموية التي تقشع لدى ذكرها الاجساء ستسدل الايام عليها حجاباً كثيفاً ولكن اسم القيصر نقولاً الثاني الشجاع الذي قدم نفسه ضحية عن وطنه سيخلد الى الابد ويخلد معه اسم المؤرخ الاول الصادق .

ان الشعب الروسي سيغتره الحجل لأن أبنائه العمي الضالين دعوا القيصر : « نقولاً السموي » ذلك الرجل الطيب اللطيف التقي المعروف بصفات قلما يتصف بها انسان . سيعلم الشعب ولا ينسى ان الذين حاولوا الخط من كرامة القيصر قد رفضوه الى أوج المجد والفخر ولم يضعوا على رأسه تاجاً . لو كيا رمز السلطة الارضية الزائلة بل وضعوا على رأسه تاج الشهادة الخالدة ذلك التاج الذي قبله القيصر بعظمة ومحبة وتواضع

والقيصر ليس في حاجة الآن الى الاجلال والتعظيم بل في حاجة الى ارتفاع الصلوات من قلوب الروسيين لأجله . ان الشعب الروسي يستطيع بواسطة الصلوات

الحسرة الصاعدة من أفئدته أن يجمعون صدره بقعة الدم التي لطمه بها أولئك الرجال الذين اغتصبوا الحكم واهرقوا في سبيله الدماء الزكية .

هنا آل اليه أمر الاحكام في روسيا ومهما اختار الشعب لنفسه من أنواع الحكومات يجب على كل روسي حر أن يحفظ الصلاة الآتية ويردها في الصباح والمساء وهي : « ليمح الله القادر عبده الشهيد تقولوا ملكوت السموات وليخلد ذكره الى الأبد »

الشعب الروسي

## خطاب مفتوح

من مسيحي الشرق

الى الميوس

بطرسي ميوس

المؤرخ الصادق الحر مصباح وهاج يضيء الحقائق ويبدد غياهب البهتان .  
ويزيل ما علق بالذهان من الاخبار الملتقة والافتراءات الخزيات التي يختلقها الافاكون  
الافاكيون الذين ماتت ضمائرهم فباعوا ضميرهم بدمار معدودة وسجلوا على نفوسهم  
العار والشار الى ابد الآباد

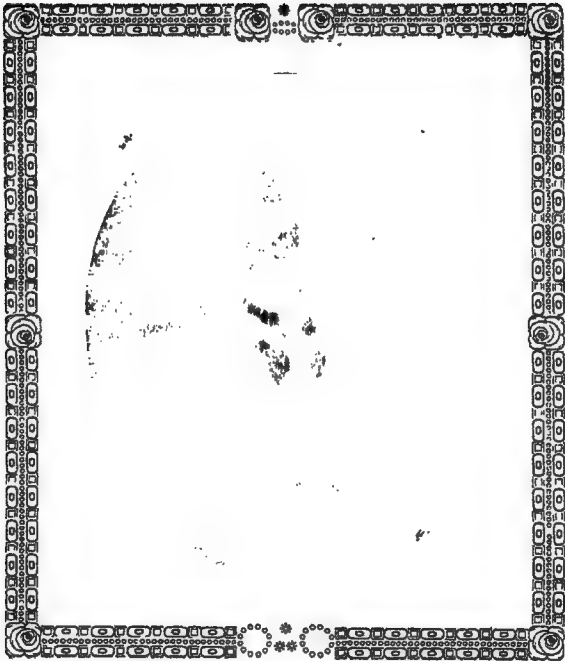
سللت براعتك الصادق الحر وسطرت به تلك الحقائق الباهرة التي ازلت غشاء  
البهتان الموهجة به تلك الغريات والتهمة الباطلة التي ألصقتها أولئك القوم الاندال  
المنافقون بالقيصر وأمرته أولئك الذين صدقت عليهم الآية القرآنية الكريمة  
« ولا تطع كل حلاف مهين هزاز مشاء بنميم مناع للخير معتد أثيم عتل بسد ذلك  
زئيم » . أجل ان أعصاب المسيحيين في الشرق اهتزت فزعاً وجزعاً لدى مطالعتهم  
تلك الاخبار التي لا ينطق بها الاكل سافل وغد لا عرض له ولا شرف ولما وقفنا

على كتابك أيها المؤرخ المفضل زالت من قلوبنا سحب الموم وقد فرجت كربنا  
وشرحت صدورنا

ان العالم المسيحي الشرقي مرتبط بقياصرة. الروس بنذ كرات مرسومة على  
القلوب لا يحموها توالي الاعوام وكرور الايام. أولئك القياصرة الامجاد شنوا الحروب  
وأهرقوا الدماء في سبيل حماية مسيحي الشرق و بذلوا النفس والنفس لتوفير أسباب  
راحتهم وطمانيتهم وأفقوا القناطير المظلمة من الاموال على انشاء المدارس وتأسيس  
الكنائس والمستشفيات والملاجئ. رفع أولئك القياصرة رأس مسيحي الشرق  
وجعلهم يعيشون عيشة الناس بعد أن كانوا أذلاء معرضين في كل آونة للامتهان  
وانقضاء صواعق السخط على رؤوسهم. قال المرحوم الطيب الذكر المطران يوسف  
الدهب من خطبة خطبها في بركي من أعمال لبنان : « لولا روسيا لما استطاع كاهن  
في سوريا وفلسطين أن يضع على رأسه قلندوة ولولاها ما استطاع المسيحيون تعليق  
جرس في كنائسهم أو حمل صليب أمام جنازات أمواتهم »

كل هذه الاسباب أبقت في قلوب المسيحيين ذكرى حسنة لأولئك القياصرة؛  
والانسان الحقيقي يحفظ الجليل لصانعه ويذكره به ما دام فيه عرق ينبض. لذلك  
فإنهم يصوغون عقود الشكر والامتنان للمسيو بطرس جبار الذي دافع عن القيص  
نقولا الثاني وأفراد أسرته وكذب ما نسب اليهم من التهم الباطلة وأظهر ما كانوا  
عليه من التقوى والسيرة الطاهرة النزينة فلك منا الشكر الجزيل على ما صرحت به  
من الحقائق وعلى ما اتصفت به من صفات الشهامة والمروءة. أنت نصير الصدق.  
ومؤيد الحق والحق لا يعدم أنصاراً يرفعون شعاره ويعلمون مناره.

مسيحيو الشرق



— سلام قبعين —

**Mr. SELIM COBEIN**



## نهاية البلشفيك

تاريخ روسيا القديم والحديث مملوء بالحوادث الجسام والكوارث العظام فقد احتل التتر روسيا نحو ٢١٠ أعوام وأخضعوا أمراءها لسلطتهم ووضعوا عليها الضرائب الفادحة وساموم صنوف الذل والهوان فقام اليكسندر نيكسكي منقذ روسيا الذي حارب التتر وأقنذ روسيا من سلطتهم ومنحها الحرية التامة والاستقلال بعد أن وسعت الاعوام الطوال في أغلال الاستعباد ومن تتبع تاريخ تلك الامة رأى فيه من أمثال هذه الحوادث شيئاً كثيراً وكان في كل مرة يقبض الله هارجالاً مخلصين من أبنائها يلتهبون غيرة على وطنهم ومواطنيهم ويحشون الجيوش ويجمعون الجموع ويشنون الغارات على الأعداء ويطردونهم من البلاد طرداً شنيعاً

وعند ما نشبت الحرب الضروس الماضية وقامت فيها روسيا بأعمال أدهشت العالم وكادت تقضي على الألمان وحلفائهم ومن يعرف أفعال القائد بروسيلوف وهجياته على النموسيين وأسره منهم مئات الألوف يعرف الدور العظيم الذي لعبته روسيا في تلك الحرب وقد أثبت الألمان أنه إذا لبثت روسيا موالية لحلفائها فإنه محال عليها أن تنتصر على أعدائها فبذات وسعها لاجتذاب القيصر بقولها الثاني إليها أو لتعقد معه صلحاً انفرادياً فلم تفلح لأن القيصر أبى أن يرجع عن كلمته وهو ذلك الرجل العظيم الذي قال عنه بطرس جيار أنه كان عبداً لكلمته وفوق هذا وذلك فإنه كان يعلم ما هم عليه الألمان من الخبث والمكر والخداع والتقلب في السياسة بما تقتضيه مصلحتهم

ولا عجب في ذلك فإنهم في خلال الحرب داسوا على المعاهدات وتقصوا كل قوانين الحرب الصامدة الدولية واعتبروها قصاصات ورق لا قيمة لها فبنلوا وسعهم لاضرام نار الثورة في روسيا وأنفقوا ملايين الجنهيات في هذا السبيل وتم لهم ما أرادوا من قارب الحكومة الروسية وقيام دولة البلشفيك محلياً

وقد حارب الكثيرون لدى حدوث الانقلاب الروسي العظيم وقالوا ان البلشفيك



سيتيمون على أنقاض الحكومة الروسية السابقة دولة عزيزة الأركان منيعة البنيان يسود فيها العدل والحربة والاخاء والمساواة ولقد أخطأ هؤلاء الناس في نظرهم الفاسدة بل لهم أقطاب البلشفيك وما كانوا عليه من خمول الذكرو قد جاءت الحوادث مصداقاً لأصحاب النظر الثاقب الذين قالوا

لا يصلح القوم فوضى لاسراة لم ولا سراة اذا جهلم سادوا فان البلشفيك نهبوا اليلاد وأذلوا العباد فضررت المجاعة أطنابها في جميع جهاتها وأصبحت روسيا أنراً بعد عين

وقد أثبتت الحوادث على أن كل شيء مبني على الفساد فهو فاسد لذلك أقول ان دولة البلشفيك قد أصبحت في دور الانحلال وسيقضي الله لروسيا رجالاً من صميم أبنائها يضعون حداً لمصائبها ويمدون لها مجدها السابق .

ومن الأدلة الساطعة على ذلك ما روته جريدة المورن بوس في ١٥ يونيو وهو أن اليهود يتدققون على حدود لتفها هرباً من روسيا لهم ان نهاية البلشفيك دنت وانه ستحدث مذابح في طول روسيا وعرضها لم يسبق لها مثيل وأنهم يهربون حفظاً لحياتهم وقد وصل الى القاهرة من روسيا رجل يهودي قال لي ان نهاية البلشفيك أصبحت قاب قوسين أو أدنى فان السخط في جميع أنحاء روسيا يتصاعد ضدهم .

وقالت جريدة رابوتنيك التي تصدر في موسكو بتاريخ ١١ يونيو الماضي ان الثورات تزداد يوماً عن يوم ضد البلشفيك وان العداء لهم سرى الى الفلاحين والتموراق وان كثيرين من الجنود الحريفون من الجيش تبعاً

وروت جريدة قافكاسكيا فيدومومستي ان الجبرال انطونوف جمع حوله جيشاً كبيراً لمحاربة البلشفيك وكثيرون من الجنود الحريضون تحت لوائه وأصبح عنده ١٧ فرقة من المشاة و٦ آلاف فارس و٧٢ مدفعاً خفيفاً ومدافع ثقيلة وطياره واحدة وفرقتان من المهندسين وهذا الجيش يزداد قوة يوماً عن يوم بما يتدفق اليه من

المتطوعين من جميع الأنحاء ودلائل عديدة تدل على أن نهاية البلشفيك قد دنت  
فإن هذه الفئة الضالة لا تستطيع الثبات والعالم كله أصبح ضدها ابتداء من فرنسا  
وانكلترا وإيطاليا وأميركا وغيرها وقامت صحف العالم تذكروا سوى البلشفيك وفظائهم  
وقالت الطائفة ان المسيو أتبيلو بريز زار اودسا وألقى في ٢ يوليو محاضرة وصف  
بها ما شاهده فيها قال :

عند ما رست باخرتنا في ميناء أودسا رأينا طلائع الجياع وقد تألبوا حولها وهم  
لو مُثِّل اليأس لما مثل الابهيم وكانوا يحاولون الاقتراب من السفينة فبعدم عنها  
حرا ب جنود الجيش الاحمر وقد كثر عو بلهم واتتعابهم حتى أسالوا الدموع من  
عيوننا وقد قذف بعضنا اليهم بقطع من الخبز فكانوا يتقاتلون على التقاطها حتى  
وعد أحد الزعماء البلشفيين السفينة باخراجها من الميناء اذا أصر ركبها على ما يفضلون  
من القاء الخبز وقال انهم ليسوا جياعاً وأنهم يأكلون فوق ما يجب ولكنها عادة  
قبيحة تمكنت منهم

وقال في موضع آخر من محاضرته انه بعد مفاوضة دامت يومين أذنوا لنا بالصعود  
الى المدينة بشرط أن يدفع كل من أراد دخولها عشرة ملايين روبل فدفعنا الرسم  
ودخلناها جماعات واجترأنا شوارعها الطويلة فرأينا قصوراً فخمة تدل على عظمة أوربا  
ولكنها كلها خاوية خالية وقد تحطم الزجاج في أديوارها السفلى وراكت الاقدار  
في طرقها ورأينا جثة رجل مستندة الى جدار ثم توغلنا في المدينة فرأينا كثيراً من  
جثث الخيل وقد تألبت حولها الكلاب الجائعة تنهشها وتساعدت منها روائح كريهة  
لا تطاق وكان ذلك عند باب الاوراثم قال والحالة في روسيا شديدة الابهام والكل  
ينتظرون الموت من ساعة لأخرى أو ينتظرون منقذاً ينقذهم من تلك الحالة الشنعاء

## فهرست الكتاب

٢	رسم القيصر والقيصرة
٤	تمهيد لمعرب الكتاب واثمه
١٢	مقدمة المعرب الروسي عن الفرنسية
١٨	نهاية الاسرة القيصرية المحزنة وجريمة ايكاتيرينا بروج
٢٤	يوروفسكي قاتل القيصر
٣٩	الحكم على القيصر بالاعدام
٤٦	القيصر وأهل بيته قبيل الثورة
٦١	من كان رسيوتين
٦٧	التنازل عن العرش وسجن البلاط
٧٥	القيصر ينظف الثلج
٨٤	سجن توبولسك
٩٠	القيصر ينشر الاشجار مع بطرس جيار
١١٠	صلاة الغرندوقة أوانا نظم خليل بك مطران
١١١	كتاب مفتوح للمسبوق جيار من الشعب الروسي
١١٣	خطاب مفتوح لبطرس جيار من مسيحي الشرق
١١٥	رسم معرب الكتاب
١١٧	نهاية البلشفيك
١٢٠	فهرست الكتاب

